

Dati identificativi	<b>Scuola dell'infanzia</b>	
	Campo/i: <b>I DISCORSI E LE PAROLE : L'ASCOLTO E LA COMPRENSIONE</b>	
Periodo di riferimento: <b>TRIENNIO SCUOLA DELL' INFANZIA</b>		
Articolazione degli apprendimenti	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esperienza e comunica agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale , utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</li> <li>Racconta, inventa,ascolta e comprende le narrazioni e le letture di storie.</li> <li>Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare attività e definire le regole</li> <li>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce , apprezza e sperimenta la pluralità linguistica linguistica.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento (contestualizzati)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali delle comunicazioni provenienti dagli adulti</li> <li>interagisce con l' adulto e con i compagni in modo chiaro e pertinente</li> <li>usa le principali convenzioni comunicative : ascoltare gli altri,rispetta il turno e non interrompe il discorso degli altri</li> <li>ascolta e comprende consegne via via più complesse</li> <li>racconta esperienze personali ed esprime bisogni, sentimenti ed emozioni</li> <li>arricchisce gradualmente il lessico</li> <li>riconosce codici linguistici diversi: la lingua materna e semplici frasi in inglese</li> </ol>
	<p><b>CONTENUTI/TEMATICHE:</b></p> <p><u>COSTRUZIONE DEL CALENDARIO SCOLASTICO QUOTIDIANO</u>:per accogliere, salutare, riflettere e conversare sul tempo che passa, sulle caratteristiche stagionali, sugli eventi della tradizione e personali e per stabilire rapporti interpersonali fondati sul rispetto degli altri e sul dialogo</p> <p><u>GIOCHI CORALI</u> per indovinare, costruire, dedurre... e per sviluppare la capacità di attenzione.</p> <p><u>STORIE</u> per raccontare,per ascoltare, illustrare,narrare</p> <p><u>PERCORSO METAFONOLOGICO</u>: laboratorio: per riconoscere e trovare parole che fanno rima, per individuare parole lunghe e corte dal punto di vista fonologico,per individuare in parole ascoltate la sillaba iniziale quella finale , per esplorare e trovare parole che fanno paura, bagnate, dolci, inventate, spezzettate ecc.</p> <p><u>PROGETTO HOCUS AND LOTUS</u>: storie drammatizzate in l2 per osservare, narrare, confrontare codici linguistici diversi.</p> <p><u>LA SIORE MARIUTE</u>: per non dimenticare la lingua materna...filastrocche , modi di dire ....rituali della tradizione</p> <p><u>PROGETTO DAME E CAVALIERI</u>: laboratorio per inventare, dialogare, creare e collaborare</p> <p><u>VISITE GUIDATE</u>: all' orto didattico, alla mostra della alla corte del re, agli edifici pubblici del paese, nel bosco del territorio e allo spettacolo teatrale nella casa della gioventù per conoscere il territorio, per osservare, ascoltare ....ricordare e raccontare</p> <p><u>GIOCHI MIMICI E GESTUALI</u> per sollecitare l' osservazione,la conversazione e la curiosità</p> <p><u>LABORATORIO DI CUCINA</u> per ricordare e verbalizzare un'esperienza attraverso le fasi più importanti</p> <p><u>ESPERIENZE IN BIBLIOTECA</u> per leggere la storia attraverso le immagini</p>	
Mediazione didattica ed organizzativa	<p><b>Metodologie/strumenti:</b> La metodologia adottata è essenzialmente ludica, orale supportata da attività di drammatizzazione , giochi mimico-gestuali , attività di ricerca azione, problem solving..</p> <p>Sussidi vari, strumenti audio visivi, materiale di consumo, strumenti informatici, musicali, libri giornali ecc. , scuolabus, microfono, macchina fotografica</p> <p><b>Scelte organizzative:</b></p> <p>attività in piccoli gruppi, di intersezione con gruppi di età eterogenea durante la compresenza delle insegnanti per l'esplorazione</p> <p>interventi con il gruppo classe per: attività di routine: il cerchio del mattino, l'appello, il calendario, gli incarichi, il riposo, l'uscita ; per le visite guidate e le attività di movimento</p> <p>interventi individualizzati per le verifiche degli apprendimenti.</p>	
Controllo degli apprendimenti	<p><b>Modalità di verifica e criteri di valutazione:</b> griglie di osservazione relative alla partecipazione, alla comprensione e alla produzione orale ,osservazione sistematica, elaborati grafici individuali, conversazioni individuali, screening dello sviluppo logico al terzo anno scolastico.</p>	

Dati identificativi	<b>Scuola dell'infanzia</b>	
	Campo/i: <b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE : ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	
Periodo di riferimento: <b>TRIENNIO SCUOLA DELL' INFANZIA</b>		
Articolazione degli apprendimenti	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</li> <li>• Comunica, esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e di drammatizzazione.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, e altre attività manipolative.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce , corpo e oggetti.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>	<b>Obiettivi di apprendimento (contestualizzati)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce suoni e rumori provenienti dall'ambiente</li> <li>2. utilizza strumenti e materiali grafico-espressivi in modo personale con tecniche diverse</li> <li>3. utilizza le possibilità espressive del proprio corpo per creare movimenti sonori.</li> <li>4. utilizza semplici strumenti musicali per produrre e riprodurre suoni e ritmi.</li> <li>5. modula la voce per esprimere stati d'animo personali o per caratterizzare un personaggio durante le drammatizzazioni.</li> <li>6. segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo teatrali, musicali, cinematografici.</li> <li>7. riconosce il significato verbale di forme di comunicazione appartenenti al linguaggio gestuale e di uso comune ( applausi, si no...ecc.)</li> </ol>
	<b>CONTENUTI/TEMATICHE:</b> <u>LABORATORIO MUSICA FACENDO</u> per esplorare il mondo dei suoni e dei rumori; per produrre con suoni e rumori dell' ambiente e con il proprio corpo ritmi musicali corali,per produrre e leggere con l' ausilio della voce partiture musicali e ritmiche con suoni di diversa intensità e durata; per costruire oggetti sonori . <u>GIOCHI CORALI</u> per interpretare semplici partiture musicali costruite con un linguaggio codificato e per effettuare ascolti attivi di brevi opere musicali con lo strumentario ORFF. <u>DRAMMATIZZAZIONI</u> per costruire semplici coreografie per lo spettacolo teatrale di fine anno scolastico <u>REGISTRAZIONE AUDIO DELLE VOCI</u> dei bambini per ascoltarsi e per esprimere emozioni e per sviluppare la capacità di attenzione. <u>PROGETTO " IL PONTE DEI BAMBINI:</u> Drammatizzazione musicale, teatrale e di movimento ritmico per raccontare una storia Intervento dell' esperto per esplorare la gamma dello strumentario ritmico <u>STORIE</u> per raccontare,per ascoltare, illustrare,narrare con l' acquerello, le tempere il gesso, la plastilina la pasta di pane ecc , ecc. <u>PERCORSO METAFONOLOGICO:</u> laboratorio: alla scoperta dei fonemi e dei rumori delle cose....indovina ad occhi chiusi il rumore delle cose , ecc. esplorazioni ambientali <u>PROGETTO HOCUS AND LOTUS:</u> ascoltare e imparare i musicals di ciascuna avventura dei personaggi delle storie in L2 per meglio individuare il significato delle parole e dei gesti drammatizzate in L2 per osservare, narrare, confrontare codici linguistici diversi. <u>LA SIORE MARIUTE:</u> canzoni popolari del territorio <u>PROGETTO DAME E CAVALIERI:</u> la principessa Rosetta e il principe Perfetto...una storia inventata e illustrata con la collaborazione on line con bambini di un'altra scuola dell' infanzia della regione e per comunicare con il computer. <u>VISITE GUIDATE:</u> all' orto didattico, alla mostra della alla corte del re, agli edifici pubblici del paese, nel bosco del territorio e allo spettacolo teatrale nella casa della gioventù per conoscere il territorio, per ascoltare i rumori dell' ambiente. <u>LABORATORIO PER LA SICUREZZA:</u> per riconoscere i suoni e i segnali sonori presenti a scuola e nell' ambiente per la tutela della mia persona. <u>PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI :</u> " l'elefantino" <u>VISITA A MOSTRE D' ARTE PROMOSSE NEL TERRITORIO</u> <u>EVENTI DELLA TRADIZIONE :</u> accostamento alle opere d'arte di famosi pittori per rappresentare i cambiamenti stagionali, le feste della tradizione , il natale, ecc.	

Mediazione didattica ed organizzativa	<p><b>Metodologie/strumenti:</b> La metodologia adottata è essenzialmente ludica, attività di drammatizzazione , giochi mimico-gestuali , attività di ricerca azione, problem solving..  Sussidi vari, strumenti audio visivi, materiale di consumo, strumenti informatici, musicali, libri giornali ecc. , scuolabus, microfono, macchina fotografica ,strumentario Orff, materiali occasionali, colori ad olio, acquerello, tempera, matite colorate, pastelli a cera, tux paint,ecc.</p> <p><b>Scelte organizzative:</b>  Attività a piccolo e/o grande gruppo (gioco simbolico..)  Interventi in ciascuna sezione dell' esperto del ritmo musicale nella fascia antimeridiana per i bambini di 3 anni e la sezione Primavera , nel turno pomeridiano per i bambini di 4-5 anni.  Attività ludico - motorie -psicomotorie con gruppi di bambini di età eterogenea con gruppi di 20 bambini- durante la compresenza delle insegnanti nella sezione.  Attività espressive (pittura, ritaglio, incollatura, individuali e in gruppo classe per promuovere la collaborazione e la socializzazione.  Attività di ricerca di materiali per creare e rappresentare con il coinvolgimento delle famiglie  Attività ricreative gioco libero in aula nei periodo invernale con l' ausilio di sussidi didattici: puzzle, domino, costruzioni, angolo della cas , dei travestimenti ecc; nel giardino della scuola nelle giornate di sole in compresenza di tutti i bambini della scuola.  Momenti dedicati all'ascolto (alla comprensione anche di linguaggi comunicativi non verbali ) con le modalità previste nei progetti, nel gruppo sezione e con gruppi di livello con l' alternanza delle insegnanti della sciuola.  Attività di gioco libero/o organizzato ,anche con l'uso di filastrocche, canti, danze..nel grande gruppo  Uso del computer per disegnare , giocare e comunicare con altre scuole con due bambini alla volta.</p>
Controllo degli apprendimenti	<p><b>Modalità di verifica e criteri di valutazione:</b> , osservazione sistematica, elaborati grafici individuali, , screening dello sviluppo logico al terzo anno scolastico.</p>

Dati identificativi	<p><b>Scuola dell'infanzia</b></p>
Dati identificativi	<p>Campo/i: <b>I DISCORSI E LE PAROLE e LINGUAGGI,CREATIVITA' ESPRESSIONE - LINGUA SCRITTA</b></p>
Dati identificativi	<p><b>Periodo di riferimento: TRIENNIO SCUOLA DELL' INFANZIA</b></p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)**

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce-corpo e oggetti
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie

**Obiettivi di apprendimento (contestualizzati)****COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- 1 discriminare il segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura
- 2 decodificare simboli (cartelli stradali, simboli matematici, ecc.)
- 3 riconoscere la forma dell'alfabeto
- 4 legge quello che scrive e/o disegna da destra verso sinistra

**CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA**

Dimostra la capacità di riflettere sul linguaggio nei suoi vari aspetti, da quello fonico a quello lessicale, da quello grammaticale a quello pragmatico.

**CONSAPEVOLEZZA DELLA METAFONOLOGIA:**

È capace di compiere azioni mentali sulle unità che costituiscono il suono. Conosce alcune corrispondenze fra grafema e fonema.

**PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

Scopre la presenza della lingua scritta nel suo contesto di vita;

Familiarizza con la lingua scritta;

Scopre gradualmente alcune caratteristiche della lingua scritta;

Produce scritture spontanee e tenta la decodifica di parole scritte;

Stabilisce un "rapporto personale" con il libro, utilizzandolo come mezzo di documentazione, di informazione e di divertimento

Interpreta quello che scrive

Scriva a livello presillabico

Scriva a livello sillabico

Scriva a livello sillabico alfabetico

Scriva il suo nome

Legge a livello alfabetico il suo nome

Elabora codici corrispondenti alla lingua scritta

Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche con l'uso del PC

**CONSAPEVOLEZZA PRAGMATICA**

Scopre le diverse funzioni di uso del linguaggio scritto (ricordare, comunicare con chi è lontano, vietare, dare istruzioni, ecc);

- Fa esperienza di forme di comunicazione scritta (messaggi tra bambini, con le insegnanti, avvisi alle famiglie...).

**CONTENUTI/TEMATICHE:**

GIOCHI CORALI per indovinare, costruire, dedurre... e per sviluppare la capacità di pensare alla lingua scritta.

RICERCA di oggetti della vita quotidiana e osservazione delle scritte riportate nella confezione.

STORIE per raccontare, per ascoltare, illustrare, narrare, ricostruire, leggere attraverso il linguaggio iconico

PERCORSO METAFONOLOGICO: laboratorio: per riconoscere e trovare parole che fanno rima, per individuare parole lunghe e corte dal punto di vista fonologico, per individuare in parole ascoltate la sillaba iniziale quella finale, per esplorare e trovare parole che fanno paura, bagnate, dolci, inventate, spezzettate ecc.

Laboratorio di scrittura: costruzione di dettati di segni prestabiliti per riprodurre suoni ...orchestre di suoni per imparare a leggere quello che si scrive da destra verso sinistra.

Ascolti attivi di musiche e realizzazioni di spartiti musicali con segni prestabiliti per seguire la musica.

PROGETTO MA CHE MUSICA: il ritmo ascoltato e produzione di ritmi con le percussioni e letture di ritmi

PROGETTO IL MONDO SOTTOSOPRA: laboratorio per inventare, dialogare, creare e collaborare STORIE E RICERCHE INERENTE IL MONDO ANIMALE. ASCOLTO DI SUONI E RUMORI E SAPERLI DECODIFICARE.

VISITE GUIDATE: all'orto didattico, alla mostra DEL MONDO SOTTOSOPRA, agli edifici pubblici del paese, nel bosco del territorio e allo spettacolo teatrale nella casa della gioventù per conoscere il territorio, per osservare, ascoltare ...ricordare e raccontare

GIOCHI MIMICI E GESTUALI per sollecitare l'osservazione, la conversazione e la curiosità

LABORATORIO DI CUCINA per ricordare e verbalizzare un'esperienza attraverso le fasi più importanti e saper costruire un elenco degli ingredienti con una scrittura

ESPERIENZE IN BIBLIOTECA per leggere la storia attraverso le immagini

**Metodologie/strumenti:** La metodologia adottata è essenzialmente ludica, orale supportata da attività di drammatizzazione, giochi mimico-gestuali, attività di ricerca azione, problem solving.

Sussidi vari, strumenti audio visivi, materiale di consumo, strumenti informatici, musicali, libri giornali ecc., scuolabus, microfono, macchina fotografica

**Scelte organizzative:**

attività in piccoli gruppi, di intersezione con gruppi di età eterogenea durante la compresenza delle insegnanti per l'esplorazione

interventi con il gruppo classe per: attività di routine: il cerchio del mattino, l'appello, il calendario, gli incarichi, il riposo, l'uscita; per le visite guidate e le attività di movimento

interventi individualizzati per le verifiche degli apprendimenti.

Controllo degli apprendimenti	<p><b>Modalità di verifica e criteri di valutazione:</b> test per la rilevazione del livello di consapevolezza del codice scritto, TVL per la rilevazione dei disturbi del linguaggio          Schede operative e screening dello sviluppo cognitivo.</p>
-------------------------------	---

## SCUOLE PRIMARIE

### CURRICOLO DISCIPLINARE

Dati identificativi	Scuole primarie di Avilla, Madonna e Santo Stefano
	Disciplina : <b>ITALIANO</b>
<b>Periodo di riferimento:</b> Primo triennio della Scuola Primaria	

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)**

L'alunno

- Sviluppa positivi atteggiamenti di ascolto
- Comprende il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale e/o audiovisivo
- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, esprimendo messaggi semplici, chiari e pertinenti, chiedendo di poter intervenire e rispettando il proprio turno
- Legge e comprende testi di tipo diverso cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
- Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Riflette su parole ed espressioni presenti nei testi.

**Obiettivi di apprendimento****CLASSE PRIMA**

- Ascoltare gli altri mentre parlano.
- Comprendere ed eseguire istruzioni.
- Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali.
- Raccontare una storia partendo da immagini.
- Raccontare vissuti ed emozioni.
- Memorizzare e recitare una filastrocca.
- Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico e grafico.
- Riconoscere le consonanti dal punto di vista fonico e grafico.
- Formare e scindere sillabe.
- Unire le sillabe per formare parole.
- Leggere e comprendere frasi e semplici testi.
- Scrivere brevi frasi riferite a esperienze vissute.
- Scrivere una semplice storia partendo da immagini.
- Produrre semplici frasi relative alla propria esperienza.
- Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.

**CLASSE SECONDA**

- Ascoltare e comprendere messaggi orali e testi proposti.
- Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato rispettando le regole convenute.
- Comunicare attraverso gesti, parole, immagini e suoni.
- Comprendere e raccontare un testo ascoltato e un'esperienza personale.
- Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.
- Leggere scorrevolmente.
- Rilevare gli elementi essenziali del testo.
- Produrre semplici testi di carattere narrativo, descrittivo, a partire dalle proprie conoscenze ed esperienze.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche, alcune parti del discorso, riconoscere la frase minima.
- Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.

**CLASSE TERZA**

- Interagire in modo corretto in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Comprendere consegne impartite oralmente.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere in modo corretto e comprendere testi di vario tipo.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti.
- Produrre testi legati a scopi diversi: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici o informativi.
- Arricchire il vocabolario.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
- Riflettere su aspetti sintattici (frase minima ed espansioni), morfologici (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo) e lessicali.

	<p><b>Contenuti/Tematiche:</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b>  <b>UDA Il tempo passa</b> ( stagioni, mesi, settimane, parti del giorno, festività, tradizioni, cambiamenti, contemporaneità, testi narrativi, testi descrittivi, testi poetici)  <b>UDA Educazione alla cittadinanza attiva</b> ( regole di convivenza democratica, accettazione di sé e degli altri, rispetto della diversità)  <b>Contenuti di riflessione linguistica:</b>  Difficoltà ortografiche (digrammi, accenti, apostrofo, doppie, suoni affini)  Parti della frase ( nomi, azioni, articoli, qualità)</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b>  <b>UDA1 Io scrivo</b> (correttezza ortografica, avvio al corsivo, approccio al testo e produzione).  <b>UDA2 Io leggo, comprendo e rifletto</b> (testi narrativi, descrittivi, regolativi).  <b>UDA3 Io mi esprimo</b> ( comunicazione verbale e non)  <b>UDA4 Educazione alla cittadinanza attiva</b> ( regole di convivenza democratica, accettazione di sé e degli altri, rispetto della diversità...)  <b>Contenuti di riflessione linguistica:</b>  Difficoltà ortografiche (digrammi, accenti, doppie, suoni affini)  Parti della frase ( nomi, azioni, articoli, qualità); individuazione della frase minima.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b>  <b>UDA 1 testi narrativi</b> (racconto fantastico, realistico, fiaba, favola, leggenda, mito)  <b>UDA 2 testi descrittivi</b> ( descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti)  <b>UDA 3 testi poetici</b> ( filastrocca, poesia, scioglilingua, cantilena)  <b>UDA 4 testi pragmatici</b> ( istruzioni, lettere, persuasivi)  <b>UDA 5 educazione alla cittadinanza attiva</b> ( regole di convivenza democratica, accettazione di sé e degli altri, rispetto della diversità...)  <b>Contenuti di riflessione linguistica:</b>  Parti della frase ( nome, verbo, articolo, aggettivo)  Primi elementi di analisi logica (frase minima ed espansioni)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Mediazione didattica ed organizzativa</p>	<p><b>Metodologie/strumenti:</b></p> <p>Attività di ascolto e comprensione: letture, giochi, attività pratiche e motorie.  Riordino di sequenze illustrate relative ad un racconto ascoltato.  Memorizzazione di elementi essenziali di una comunicazione.  Memorizzazione e recitazione di filastrocche e poesie.  Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.  Utilizzo di un lessico appropriato in relazione a diversi tipi testuali.  Conversazioni su argomenti di esperienza diretta dei bambini (circle time).  Visione e discussioni comunitarie su film e spettacoli teatrali; roleplays, drammatizzazioni.  Attività e giochi di discriminazione di fonemi e grafemi.  Giochi con le rime.  Lettura e scrittura di semplici didascalie e brevi frasi relative a esperienze quotidiane.  Giochi di parole: cruciverba, rebus, anagrammi...  Scrittura di brevi frasi con parole note.  Scrittura di brevi testi seguendo una traccia.  Trascrizione e illustrazione di storie.  Verbalizzazioni e produzione di storie seguendo una sequenza di immagini.  Predisposizione di schemi per organizzare le proprie idee e pianificare la stesura di un testo.  Utilizzo di giochi linguistici ( rebus, cruciverba, acrostici, indovinelli, calligrammi...) per favorire l'arricchimento dal punto di vista lessicale e della riflessione linguistica  Uscite didattiche e visite guidate.</p> <p><b>Scelte organizzative:</b>  Lezione frontale  Organizzazione di attività per piccoli gruppi  Utilizzo dei tempi di compresenza per organizzare LARSA e attività individualizzate.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Controllo degli apprendimenti</p>	<p><b>Modalità di verifica e criteri di valutazione:</b></p> <p>Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe  Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti  Verifiche scritte e orali di comprensione</p>

Disciplina : **ITALIANO**

**Periodo di riferimento:** Secondo Biennio della Scuola Primaria

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze** (Indicazioni Nazionali)

## L'alunno

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, esprimendo messaggi corretti, chiari e pertinenti, chiedendo di poter intervenire e rispettando il proprio turno, adeguando il registro alla situazione comunicativa
- Comprende il significato di messaggi e narrazioni ascoltati e chiede chiarimenti
- Sa organizzare un'esposizione orale su argomenti di studio o temi affrontati in classe.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Produce testi (di invenzione, studio, comunicazione) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura)
- Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.

**Obiettivi di apprendimento**

## CLASSE QUARTA

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.
- Arricchire il vocabolario.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Riconoscere in un testo descrittivo: i dati sensoriali, locativi, di movimento, le impressioni e lo scopo.
- Riconoscere in un testo poetico le principali forme poetiche.
- Leggere con buona fluidità ed espressività testi appartenenti a differenti tipologie.
- Utilizzare le inferenze date dai titoli e immagini per farsi un'idea del testo da leggere.
- Cercare informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe, schemi...).
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Produrre testi scritti di vario genere coerenti e coesi, con scopi diversi.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).
- Riflettere su aspetti sintattici (frase minima, espansione diretta e indiretta), morfologici (articolo, nome, aggettivo, preposizione, congiunzione, pronome, verbo) e lessicali.
- Padroneggiare le più comuni regole ortografiche.
- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

## CLASSE QUINTA

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Arricchire il vocabolario.
- Leggere a voce alta in modo espressivo e scorrevole.
- Trarre informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Riconoscere in varie tipologie testuali le principali caratteristiche strutturali.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici sapendo cogliere la differenza tra finzione e realtà.
- **Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).**
- **Esprimere semplici pareri personali sulle letture effettuate.**
- Produrre testi scritti coesi e coerenti rispettando le regole ortografiche e grammaticali per raccontare esperienze personali o altrui.
- Scrivere testi diversi in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (parafrasi, riscrittura, ecc...).
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi scritta efficace e significativa.
- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole.
- Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).
- Usare il dizionario.
- Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Riflettere su aspetti sintattici (frase minima, complementi diretti e indiretti), morfologici (articolo, nome, aggettivo, preposizione, congiunzione, pronome, avverbio, verbo) e lessicali.

	<p><b>Contenuti/Tematiche:</b></p> <p><b>CLASSE QUARTA</b>  <b>UDA1 testi narrativi</b> (racconto fantastico, realistico, d'avventura, del brivido, fantasy, giallo, umoristico, miti, leggende)  <b>UDA 2 testi narrativi in prima persona</b> (diari, lettere, esperienze di viaggio)  <b>UDA 3 testi regolativi</b> (ricette, regole di giochi), <b>informativi</b> (la cronaca, la relazione, la recensione, testi espositivi),  <b>UDA 4 testi descrittivi, testi poetici</b>  <b>UDA 5 Educazione alla cittadinanza attiva</b> ( regole di convivenza democratica, accettazione di sé e degli altri, rispetto della diversità...)  <b>Contenuti di riflessione linguistica:</b>  Elementi della comunicazione (emittente, destinatario, scopo, registro).  Analisi logica e grammaticale.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b>  <b>UDA 1 testi narrativi</b> (racconti fantastici e realistici; biografie e autobiografie)  <b>UDA 2 testi narrativi, informativi</b> (leggende, esperienze e testimonianze di viaggi)  <b>UDA 3 testi narrativi</b> (racconti polizieschi, di fantascienza e di eroi)  <b>UDA 4 testi narrativi e descrittivi</b> (descrivere le emozioni)  <b>UDA 5 testi poetici</b>  <b>UDA 6 Educazione alla cittadinanza attiva</b> ( regole di convivenza democratica, accettazione di sé e degli altri, rispetto della diversità...)  <b>Contenuti di riflessione linguistica</b>  Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, registro.  Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complementi indiretti.  Analisi grammaticale: nome, articolo, aggettivi e pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, verbi.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Mediazione didattica ed organizzativa</b></p>	<p><b>Metodologie/ strumenti:</b></p> <p>Attività di ascolto di comunicazioni di adulti e compagni: letture, giochi, attività pratiche e motorie.  Ascolto di consegne e spiegazioni.  Attività di ascolto di varie tipologie testuali.  Memorizzazione e recitazione di poesie.  Esposizione e rielaborazione in forma riassuntiva di un testo letto o ascoltato.  Conversazioni su argomenti scolastici e di esperienza diretta dei bambini (circle time).  Creazione e verbalizzazione di mappe o schemi usufruendo di parole chiave, utilizzando un lessico specifico.  Esposizione delle proprie conoscenze utilizzando un lessico appropriato anche per le diverse discipline; verifiche orali su argomenti di studio.  Verbalizzazione di mappe o schemi usufruendo di parole chiave, utilizzando un lessico specifico ed appropriato anche per le diverse discipline.  Visione e discussioni comunitarie su film e spettacoli teatrali.  Roleplays e drammatizzazione di storie create dai bambini.  Cooperative learning.  Uscite didattiche e visite guidate.  Letture di libri di vario argomento (biblioteca di classe).  Letture a più voci.  Letture espressive.  Letture, giochi, attività pratiche e motorie.  Analisi e riflessione su varie tipologie testuali  Produzione di varie tipologie testuali utilizzando scalette, schemi, indicazioni date.  Produzione di testi collettivi.  Rielaborazione dei testi (parafrasi, riscrittura, riassunti).  Riflessione sulla struttura della lingua.</p> <p><b>Scelte organizzative:</b></p> <p>Lezione frontale.  Organizzazione di attività a coppie, per piccoli gruppi.  Utilizzo dei tempi di compresenza per l'organizzazione di laboratori.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Controllo degli apprendimenti</b></p>	<p><b>Modalità di verifica e criteri di valutazione:</b></p> <p>Osservazione dei comportamenti negli scambi comunicativi in classe.  Verifica della correttezza ed efficacia dei messaggi orali prodotti.  Verifiche scritte e orali di comprensione.  Verifiche scritte e orali sulla ortografia e sintassi.  Produzione di varie tipologie testuali.</p>

**CURRICOLO DISCIPLINARE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Disciplina: **ITALIANO**

*Periodo di riferimento: TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

<b>CONTENUTI E TEMATICHE</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	Testo narrativo (favola, leggenda, fiaba, mito) Testo descrittivo (persone, cose) Testo poetico (verso, strofa, ritmo, rima, assonanza) Pagine di epica (greca, latina, cavalleresca)
<b>CLASSE SECONDA</b>	Racconto di avventura-fantasy-fantascienza-giallo-umoristico Poesia (figure retoriche) Diario, lettera personale-aperta Autobiografia L'epica - Pagine di letteratura italiana e straniera
<b>CLASSE TERZA</b>	Testi narrativi Poesie (parafrasi e commento) Testi espositivi ed argomentativi Riassunto e relazione Quotidiano Pagine di letteratura italiana e straniera.

## **ASCOLTARE E PARLARE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **(Indicazioni Nazionali)**

- 1) L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostiene le proprie idee, dimostrandosi sempre rispettoso/a delle idee degli altri e collaborativo/a.
- 2) Riconosce l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un messaggio e di un testo.
- 3) Narra, espone, argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- 1) Ascoltare in modo attento e attivo e riconoscere vari tipi di messaggi (verbali e non verbali).
- 2) Conversare, dialogare e discutere rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- 3) Riconoscere e usare correttamente diversi registri linguistici nei contesti appropriati.
- 4) Ascoltare e applicare tecniche di supporto alla comprensione (schemi, mappe, appunti).
- 5) Raccontare esperienze personali selezionando le informazioni significative in base allo scopo, organizzandole in modo chiaro ed esauriente.
- 6) Ricostruire oralmente messaggi e testi, esponendo gli argomenti in modo chiaro, corretto, coerente, logico ed esauriente.
- 7) Ampliare il proprio bagaglio lessicale.

### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali, lettura ad alta voce, attività di ascolto e di comprensione, esposizione orale, elaborazione di schemi, conversazioni guidate, interrogazioni.

### **STRUMENTI**

Manuali in adozione, dizionario, libri della biblioteca di classe e della scuola, supporti audiovisivi.

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Correttezza e completezza delle informazioni e dei concetti esposti.</li> <li>2) Proprietà delle scelte lessicali.</li> <li>3) Chiarezza ed organicità dell'esposizione.</li> <li>4) Capacità di reagire alle domande dell'interlocutore.</li> </ol>
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Test strutturati per la comprensione del testo e del messaggio orale.</li> <li>2) Questionari a risposta aperta ed a scelta multipla.</li> <li>3) Interrogazioni.</li> </ol>

## LEGGERE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.</li> <li>2) Legge in modo corretto ed espressivo e adotta diverse tecniche di lettura.</li> <li>3) Individua informazioni esplicite, implicite e distingue le informazioni principali da quelle secondarie.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere testi letterari di vario tipo: racconti, novelle, romanzi, poesie...</li> <li>2) Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo permettendo a chi ascolta di capire.</li> <li>3) Leggere silenziosamente testi di vario tipo mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, globale, analitica) e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, appunti, riassunti...).</li> <li>4) Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, apparati grafici).</li> <li>5) Individuare in un testo il genere di appartenenza e le tecniche narrative dell'autore.</li> <li>6) Individuare in un testo: il tema principale e temi di sfondo, le caratteristiche dei personaggi, i loro ruoli e le loro relazioni, e l'ambientazione spazio-temporale.</li> <li>7) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti orali e scritti, mappe, tabelle).</li> </ol>
<b>METODOLOGIE</b>
Lezioni frontali, letture silenziose e ad alta voce, attività di ascolto, esposizione orale, elaborazione di schemi, conversazioni guidate, interrogazioni, prove di comprensione.
<b>STRUMENTI</b>
Manuali in adozione, dizionario, libri della biblioteca di classe e della scuola, supporti audiovisivi, computer.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capacità di lettura corretta, scorrevole, espressiva.</li> <li>2) Capacità di comprensione di varie tipologie testuali, individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>3) Capacità di riformulare sinteticamente le informazioni e di riorganizzarle in modo chiaro e personale.</li> </ol>
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Test strutturati</li> <li>2) Questionari a risposta aperta ed a scelta multipla</li> <li>3) Interrogazioni</li> </ol>

## SCRIVERE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Usa in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri.</li><li>2) Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li><li>3) Sa produrre diverse tipologie di testi corretti, coerenti, con lessico appropriato, ricchi di contenuto, personali e/o creativi.</li><li>4) Sa usare i diversi registri a seconda delle diverse situazioni comunicative.</li></ol>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe-scalette)</li><li>2) Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro.</li><li>3) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li><li>4) Scrivere testi coerenti, organici, ricchi di contenuto e personali.</li><li>5) Scrivere forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li><li>6) Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li></ol>
<b>METODOLOGIE</b>
Lezioni frontali, lavori a coppie e o in gruppo, esercizi di scrittura creativa, lettura di testi della letteratura italiana e straniera per imparare a scrivere imitando i grandi autori.
<b>STRUMENTI</b>
Manuali in adozione, dizionario, libri della biblioteca di classe e della scuola, supporti audiovisivi, quotidiani e riviste, computer
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Pertinenza alla traccia</li><li>2) Coerenza ed organicità del contenuto</li><li>3) Ricchezza del contenuto</li><li>4) Uso del lessico</li><li>5) Correttezza ortografica e morfosintattica</li></ol>
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
Produzione di testi ed ipertesti

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li><li>2) Conosce e usa le parti che costituiscono la frase semplice e complessa.</li></ol>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conoscere e usare: le diverse parti del discorso (morfologia); i rapporti logici di una frase (sintassi frase semplice); i rapporti logici tra le frasi (sintassi frase complessa).</li><li>2) Usare correttamente l'ortografia, la punteggiatura e i connettivi.</li><li>3) Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico.</li><li>4) Usare strumenti di consultazione.</li><li>5) Conoscere le principali tappe nella storia della lingua italiana.</li></ol>
<b>CONTENUTI/TEMATICHE</b>
Analisi grammaticale Analisi logica Analisi del periodo I verbi I connettivi La punteggiatura Cenni sull'evoluzione della lingua italiana
<b>METODOLOGIE/STRUMENTI</b>
Lezioni frontali e dialogate, esercizi individuali e in piccoli gruppi, questionari, esercizi di completamento-di sostituzione-di analisi.