

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Campo d'esperienza: Linguaggi, creatività, espressione

PERIODO	1°, 2°, 3° anno della Scuola dell'infanzia
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> √ l'alunno segue con attenzione e con piacere spettacoli teatrali e cinematografici √ è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro √ sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ sviluppare interesse e piacere e comprensione verso il mezzo espressivo cinematografico-grafico-pittorico √ comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo √ scoprire, percepire e produrre suoni e ritmi utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti

Disciplina: Arte e immagine

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> √ è in grado di osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip..) √...di utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre, rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali) √...di leggere e apprezzare alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diverso dal proprio √...di conoscere e tutelare (mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia) i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della Scuola Secondaria di 1° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> √ è in grado di padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale per osservare, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e messaggi in movimento √...di leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea √...di riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio √...di riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è

sensibile ai temi della tutela e conservazione
 √...di realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando materiali differenti
 √...di descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali utilizzando il linguaggio verbale specifico

Disciplina: Arte e immagine

PERCETTIVO VISIVI

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	√ esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	√ osservare le immagini statiche descrivendo l'orientamento nello spazio

PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	√ prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente √ maturare la capacità percettivo-visive mediante l'osservazione e la raffigurazione, superando stereotipi e schematismi

Disciplina: Arte e immagine

LEGGERE / LEGGERE E COMPRENDERE

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	√ riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte √ individuare nel linguaggio del fumetto √ descrivere tutto ciò che si vede in un'immagine o in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visuale (punti, linee, colori) √ riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi
---	--

PERIODO	triennio della Scuola Secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, luce-ombra, spazio, composizione) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche o in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi √ leggere in modo critico le produzioni artistiche del passato e del presente, ponendole in relazione con il contesto storico, culturale, ambientale e cogliendone il significato espressivo ed estetico √ comprendere, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei, l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale √ acquisire la terminologia specifica della disciplina

Disciplina: Arte e immagine	PRODURRE / PRODURRE E RIELABORARE
------------------------------------	--

PERIODO	1°, 2° e 3°, 4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	√ esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni iconiche di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diversi

PERIODO	triennio della Scuola Secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	√ utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche, materiali e strumenti di versificati, per produrre messaggi visivi espressivi, creativi e personali o con precisi scopi comunicativi

CONTENUTI ESSENZIALI	SCUOLA DELL'INFANZIA		
	<ul style="list-style-type: none"> √ lettura, ascolto e comprensione di storie √ attività grafiche-pittoriche-manipolative √ costruzione di personaggi e drammatizzazione 		
	SCUOLA PRIMARIA		
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> √ punto, linea, colore √ colori primari e secondari √ caratteristiche espressive della linea e del colore 		<ul style="list-style-type: none"> √ giochi percettivi (puzzle, riconoscimento di forme...) √ scala cromatica √ colori caldi e freddi √ orientamento spaziale √ tecnica di coloritura: avvio all'ordine, armonia nella stesura regolando la pressione
	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> √ la percezione visiva; la comunicazione visiva √ il linguaggio visivo e i suoi codici di base: punto, linea, superficie, colore; la composizione simmetrica e asimmetrica √ avvio al superamento degli stereotipi nella comunicazione visiva tramite esercitazioni di osservazione della realtà; avvio alla rielaborazione delle forme osservate √ l'arte preistorica √ l'arte egiziana √ l'arte greca 	<ul style="list-style-type: none"> il linguaggio visivo e i suoi codici: la luce e l'ombra; la prospettiva; la composizione statica, dinamica, modulare, ritmica √ esercitazioni di sviluppo delle capacità di osservazione e di rielaborazione personale, per la produzione di messaggi visivi √ conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti, metodologie operative di varie tecniche artistiche √ l'arte paleocristiana e bizantina √ l'arte romanica 	<ul style="list-style-type: none"> √ i codici del linguaggio visivo e la loro espressività √ esercitazioni di approfondimento delle capacità di osservazione e di rielaborazione personale, per la produzione di messaggi visivi efficaci √ conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti, metodologie operative di varie tecniche artistiche √ il neoclassicismo √ il romanticismo √ il realismo √ l'impressionismo

<ul style="list-style-type: none"> √ l'arte romana √ il concetto di Bene culturale 	<ul style="list-style-type: none"> √ l'arte gotica √ l'arte rinascimentale √ l'arte barocca √ la funzione dei musei 	<ul style="list-style-type: none"> √ il post-impressionismo √ caratteri essenziali di alcune avanguardie artistiche del Novecento √ la tutela del patrimonio artistico e ambientale
--	---	--

AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Campo d'esperienza: Linguaggi, creatività, espressione

PERIODO	1°, 2°, 3° anno della Scuola dell'Infanzia
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> √ l'alunno segue con attenzione e con piacere spettacoli musicali e sviluppa interesse per l'ascolto della musica √ l'alunno è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ sviluppare interesse e piacere nell'ascolto, comprensione verso il linguaggio espressivo musicale √ comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo √ scoprire, percepire e produrre suoni e ritmi utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti

Disciplina: Musica

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> √ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte √ usa forme di notazione analogiche e codificate √ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti √ esegue, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi
--------------------------------	---

	√ riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive
PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali √ esprimersi con la voce, con oggetti sonori e con semplici strumenti musicali, individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori √ produrre, leggere, analizzare e utilizzare sistemi simbolici non convenzionali √ ascoltare e rappresentare eventi sonori e brani musicali
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole √ eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali √ produrre, leggere ed utilizzare sistemi simbolici convenzionali √ ascoltare, rappresentare, analizzare e contestualizzare brani musicali

TRAGUARDO DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della Scuola Secondaria 1° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> √ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali √ è in grado di realizzare messaggi musicali √ sa dare significato alle proprie esperienze musicali √ riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive
PERIODO	triennio della Scuola Secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo √ eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali √ valutare aspetti funzionali in brani musicali in relazione a culture e luoghi diversi √ riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale √ rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori con simboli tradizionali e non √ pratica strumentale possedendo tecniche esecutive degli strumenti didattici √ leggere una partitura

	<ul style="list-style-type: none"> √ realizzare sequenze improvvisate √ riprodurre con la voce brani di semplice esecuzione √ improvvisare sequenze melodiche e ritmiche √ elaborare commenti musicali √ riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale √ distinguere il genere e lo stile di brani musicali √ rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica 		
CONTENUTI ESSENZIALI	SCUOLA DELL'INFANZIA		
	<ul style="list-style-type: none"> √ attività di percezione per scoprire il paesaggio sonoro √ utilizzo del corpo, della voce e di oggetti per produrre semplici sequenze sonoro-musicali √ esplorazione dei primi alfabeti musicali (gesti, suono, spazio-movimento...) 		
	SCUOLA PRIMARIA		
	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> √ filastrocche, conte, canti didattici √ uso di simboli convenzionali e non √ imitazione di sequenze ritmiche √ ascolto attivo di brani musicali di epoche e generi diversi √ utilizzo del corpo e di piccole percussioni 		<ul style="list-style-type: none"> √ canoni, canti didattici, canti popolari √ uso della notazione musicale √ lettura e riproduzione di semplici sequenze ritmiche √ ascolto attivo di brani musicali di epoche e generi diversi √ utilizzo del corpo e di piccole percussioni √ utilizzo di strumenti melodici
	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> √ analisi di parametri sonori √ utilizzo di notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> √ uso del flauto dolce √ lettura e riproduzione di sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> √ uso del flauto dolce √ laboratorio vocale e 	

<ul style="list-style-type: none"> √ uso del flauto dolce (estensione do3-sol4 e alcune note alterate fa#, sib) √ lettura e riproduzione di sequenze ritmiche (con semicrome e punto di valore) √ ascolti finalizzati al riconoscimento dei timbri musicali √ uso di strumenti a percussione ritmico-melodica √ canti a una voce con accompagnamento √ storia della musica dalle origini al Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> ritmiche (con semicrome e punto di valore) √ ascolto e analisi di forme musicali √ laboratorio vocale e strumentale √ storia della musica: dal Medioevo al Barocco con ascolto di esempi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> strumentale √ laboratorio di informatica-musicale √ storia della musica: dal Barocco ai giorni nostri con ascolto di esempi musicali
--	--	--

AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Campo d'esperienza: Linguaggi, creatività, espressione

PERIODO	1°, 2°, 3° anno della Scuola dell'Infanzia
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> √ l'alunno segue con attenzione e con piacere spettacoli musicali e sviluppa interesse per l'ascolto della musica √ l'alunno è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ sviluppare interesse e piacere nell'ascolto, comprensione verso il linguaggio espressivo musicale √ comunicare ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi utilizzando materiali e tecniche diverse, in modo creativo √ scoprire, percepire e produrre suoni e ritmi utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti

Disciplina: Musica

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> √ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo-spaziale in riferimento alla loro fonte √ usa forme di notazione analogiche e codificate
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> √ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti √ esegue, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi √ riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive
PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ esplorare le potenzialità espressive della voce e le tecniche esecutive di semplici strumenti musicali √ esprimersi con la voce, con oggetti sonori e con semplici strumenti musicali, individualmente e/o in gruppo in relazione ai diversi parametri sonori √ produrre, leggere, analizzare e utilizzare sistemi simbolici non convenzionali √ ascoltare e rappresentare eventi sonori e brani musicali
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole √ eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali √ produrre, leggere ed utilizzare sistemi simbolici convenzionali √ ascoltare, rappresentare, analizzare e contestualizzare brani musicali

TRAGUARDO DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della Scuola Secondaria 1° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> √ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali √ è in grado di realizzare messaggi musicali √ sa dare significato alle proprie esperienze musicali √ riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive
PERIODO	triennio della Scuola Secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo √ eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali √ valutare aspetti funzionali in brani musicali in relazione a culture e luoghi diversi √ riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale

APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori con simboli tradizionali e non √ pratica strumentale possedendo tecniche esecutive degli strumenti didattici √ leggere una partitura √ realizzare sequenze improvvisate √ riprodurre con la voce brani di semplice esecuzione √ improvvisare sequenze melodiche e ritmiche √ elaborare commenti musicali √ riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale √ distinguere il genere e lo stile di brani musicali √ rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica 		
CONTENUTI ESSENZIALI	SCUOLA DELL'INFANZIA		
	<ul style="list-style-type: none"> √ attività di percezione per scoprire il paesaggio sonoro √ utilizzo del corpo, della voce e di oggetti per produrre semplici sequenze sonoro-musicali √ esplorazione dei primi alfabeti musicali (gesti, suono, spazio-movimento...) 		
	SCUOLA PRIMARIA		
	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA	
	<ul style="list-style-type: none"> √ filastrocche, conte, canti didattici √ uso di simboli convenzionali e non √ imitazione di sequenze ritmiche √ ascolto attivo di brani musicali di epoche e generi diversi √ utilizzo del corpo e di piccole percussioni 	<ul style="list-style-type: none"> √ canoni, canti didattici, canti popolari √ uso della notazione musicale √ lettura e riproduzione di semplici sequenze ritmiche √ ascolto attivo di brani musicali di epoche e generi diversi √ utilizzo del corpo e di piccole percussioni √ utilizzo di strumenti melodici 	
	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	

<ul style="list-style-type: none"> √ analisi di parametri sonori √ utilizzo di notazione musicale √ uso del flauto dolce (estensione do3-sol4 e alcune note alterate fa#, sib) √ lettura e riproduzione di sequenze ritmiche (con semicrome e punto di valore) √ ascolti finalizzati al riconoscimento dei timbri musicali √ uso di strumenti a percussione ritmico-melodica √ canti a una voce con accompagnamento √ storia della musica dalle origini al Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> √ uso del flauto dolce √ lettura e riproduzione di sequenze ritmiche (con semicrome e punto di valore) √ ascolto e analisi di forme musicali √ laboratorio vocale e strumentale √ storia della musica: dal Medioevo al Barocco con ascolto di esempi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> √ uso del flauto dolce √ laboratorio vocale e strumentale √ laboratorio di informatica-musicale √ storia della musica: dal Barocco ai giorni nostri con ascolto di esempi musicali
---	---	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Campo d'esperienza: Il corpo in movimento

PERIODO	1°, 2°, 3° anno della Scuola dell'infanzia
TRAGUARDO DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> √ l'alunno raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé e di igiene √ l'alunno prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedano l'uso di attrezzi e il rispetto di regole √ l'alunno conosce le varie parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva √ sviluppare la capacità di leggere e capire i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui √ sperimentare e provare piacere nel movimento √ padroneggiare gli schemi dinamici posturali, la coordinazione e la propria lateralità √ rappresentare graficamente lo schema corporeo

Disciplina: Corpo, movimento, sport

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno al termine della scuola primaria

- √ l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
- √ l'alunno è in grado di utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
- √ l'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive
- √ l'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- √ l'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- √ l'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare
- √ l'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno al termine della scuola secondaria di 1° grado

- √ l'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo attività in cui si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti
- √ l'alunno è in grado di utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo
- √ l'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare alcune discipline sportive
- √ l'alunno possiede competenze e conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita
- √ l'alunno è capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro
- √ l'alunno è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune
- √ l'alunno sperimenta i corretti valori dello sport

Disciplina: Corpo, movimento, sport**IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)√ consolidare lo schema corporeo; sviluppare la capacità di percepire e discriminare le informazioni provenienti dagli organi di senso√ coordinare e utilizzare alcuni essenziali schemi motori combinati fra loro su imitazione
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ riconoscere le variazioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) conseguenti all'esercizio fisico√ sviluppare la capacità di valutare semplici traiettorie, distanze, spinte, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie√ sviluppare le capacità coordinatorie

PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ sviluppare l'equilibrio statico, dinamico in volo√ controllare la propria postura√ sviluppare la coordinazione dinamica generale e finalizzata all'apprendimento di giochi sportivi e atletici

Disciplina: Corpo, movimento, sport**IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)√ saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo√ riconoscere e modificare del proprio corpo rispetto allo spazio in cui interagisce√ riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi√ applicare i concetti topologici appresi
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ ripetere condotte motorie sempre più complesse √ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo controllare il proprio movimento √ padroneggiare gli schemi motori e posturali di base, coordinandoli fra loro in successione temporale e simultaneamente
---	--

PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ conoscere e utilizzare piccoli e grandi attrezzi √ applicare schemi di movimento per risolvere un problema motorio

Disciplina: Corpo, movimento, sport	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
--	---

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza √ assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive √ utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione √ elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche √ utilizzare in modo spontaneo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare

PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ conoscere semplici tecniche di espressione corporea √ saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Disciplina: Corpo, movimento, sport**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra rispettando le regole√ comprendere la necessità di rispettare le regole per il buon esito di attività ludiche e sportive
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ conoscere ed applicare alcune azioni tecniche semplificate di varie discipline sportive√ saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole√ partecipare attivamente ai giochi proposti, organizzati anche in forma competitiva, ricercando la collaborazione con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole√ sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di "gioco-sport"√ sviluppare le capacità di autocontrollo cercando di adattare le abilità acquisite al contesto√ utilizzare in modo appropriato attrezzi e materiali

PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ acquisire alcuni fondamentali individuali dei principali giochi sportivi e di alcune discipline dell'atletica leggera√ conoscere, applicare e rispettare le regole dei principali giochi sportivi e presportivi√ apprendere, applicare e rispettare le regole stabilite dal gruppo e dall'insegnante durante i giochi tradizionali ed estemporanei

Disciplina: Corpo, movimento, sport**SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">√ utilizzare rispettando le indicazioni dell'insegnante gli attrezzi e gli spazi di attività√ percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

APPRENDIMENTO	
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ cogliere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute √ favorire l'autonomia √ sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione √ rispettare le norme sulla sicurezza e le norme igieniche dettate dall'insegnante

PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ conoscere e rispettare il regolamento della palestra, le norme sulla sicurezza e le norme igieniche dettate dall'insegnante √ essere consapevole dei cambiamenti fisiologici e della struttura corporea e gestire lo stato emotivo √ riconoscere il valore formativo del movimento nello sviluppo della personalità e nella ricerca del benessere psicofisico

	SCUOLA DELL'INFANZIA	
	<ul style="list-style-type: none"> √ giochi liberi ed organizzati √ attività di percezione sensoriali √ attività di movimento √ attività di espressione attraverso il linguaggio del corpo 	
	SCUOLA PRIMARIA	
	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUINTA

CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> √ le parti del corpo √ schemi motori di base √ equilibrio √ sequenze ritmiche √ corpo e movimento per esprimersi e comunicare √ percezioni sensoriali √ movimenti naturali √ giochi di movimento individuale e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> √ variazioni cardio-respiratorie e muscolari √ traiettorie, distanze, spinte, ritmi di successione √ coordinazione √ schemi motori e posturali di base √ modalità espressive e corporee per drammatizzare ed esprimersi √ azioni tecniche di alcune discipline sportive √ giochi liberi ed atletici √ equilibrio √ giochi della tradizione popolare
	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	<ul style="list-style-type: none"> √ fissazione e consolidamento degli schemi motori di base (controllo postura, correre, rotolarsi, lanciare, afferrare, arrampicarsi, calciare) √ incremento della capacità condizionali di coordinazione (oculo-manuale, oculo-podalica, incrociata, unilaterale, dinamica generale) √ incremento della mobilità articolare (a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi) √ il gesto sportivo (fondamentali individuali, i giochi pre-sportivi, prime esperienze di gruppo, di squadra, l'atletica leggera) √ le norme di sicurezza e il fair-play 	

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Disciplina: TECNOLOGIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> √...esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza √...realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego √...esamina oggetti in relazione all'impatto ambientale e riconosce segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali √...rileva le trasformazioni di utensili e semplici processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della

	<p>storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>√...è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative</p> <p>√...utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco finalizzato e di relazione con gli altri</p>
--	---

Disciplina: TECNOLOGIA		ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO
PERIODO	1°, 2° e 3° anno della Scuola Primaria	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ potenziare la curiosità e l'ordine logico √ sviluppare la capacità di osservare criticamente l'ambiente tecnologico √ sviluppare la capacità di formulare opinioni personali e motivate √ sviluppare la capacità di risolvere problemi pratici (concreti o ipotetici) √ conoscere alcune tecniche di trasformazione dei prodotti √ sviluppare la capacità di decodificare e di applicare linguaggi specifici √ sviluppare la capacità di riconoscere e costruire figure √ sviluppare la capacità di padroneggiare gli strumenti √ conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di esse 	

Disciplina: TECNOLOGIA		INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO
PERIODO	4° e 5° anno della Scuola Primaria	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e per la presentazione dei propri elaborati √ utilizzare le funzioni di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento √ esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente √ scomporre e comporre oggetti nei loro elementi √ intuire e comprendere i problemi legati alla produzione dell'energia e indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione √ utilizzare le funzioni di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento √ scomporre e comporre oggetti nei loro elementi √ conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio d'informazioni 	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>L'alunno al termine della scuola secondaria i 1° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> √...è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia richiesto √...conoscere le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze personali di progettazione e realizzazione √...realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere lo scopo √...capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione √...usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle per autovalutarsi e per presentare i risultati √...ricercare informazioni, selezionarle e sintetizzarle, sviluppare le proprie idee utilizzando le TIC e condividerle con gli altri
------------------------------------	---

Disciplina: TECNOLOGIA		ATTIVITA' GRAFICA
PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ potenziare capacità di osservazione, analisi, sintesi, comparazione, individuazione di relazioni, misurazione di grandezza fisiche, raccolta ed elaborazione dati, ordine e classificazione √ curare e mantenere l'attrezzatura tecnica √ individuare la forma di una figura piana negli oggetti della realtà solida √ individuare proprietà caratteristiche delle singole figure in esame √ individuare le possibilità di elaborazione di forma, struttura e modularità delle singole figure √ rappresentare graficamente una forma geometrica √ utilizzare gli strumenti da disegno organizzando lo spazio di lavoro √ utilizzare procedimenti e metodi di rappresentazione grafica √ seguire le istruzioni d'uso saperle fornire ai compagni √ seguire le regole dell'assonometria usando il disegno tecnico e successivamente delle proiezioni ortogonali nelle progettazioni di semplici oggetti da realizzare in laboratorio con materiali di semplice reperibilità √ eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 	

Disciplina: TECNOLOGIA		ATTIVITA' TECNOLOGICA e TECNICA
PERIODO	triennio della Scuola secondaria di 1° grado	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> √ distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza √ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati √ prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati √ seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni √ conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale √ utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione 	

CONTENUTI ESSENZIALI	SCUOLA PRIMARIA	
	<ul style="list-style-type: none"> √ materiali naturali e artificiali: differenze o caratteristiche fisiche e funzionali √ istruzioni e procedure per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giocattoli √ realizzazione di prodotti finiti √ funzionamento di semplici macchine √ principi di sicurezza nell'uso di oggetti, strumenti e materiali √ semplici programmi di videoscrittura, grafica e software didattici, dispositivi di memoria 	
	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	<ul style="list-style-type: none"> √ l'energia e i suoi problemi: produzione, benefici, problemi ecologici legati alle varie fonti e modalità di produzione √ i settori della produzione: conoscenza ed analisi √ analizzare, progettare e realizzare in forma di modello dei manufatti √ rappresentare oggetti con l'utilizzo di varie tecniche grafiche √ conoscenza e utilizzo di programmi e della rete per supportare il proprio lavoro 	