

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria di 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento</li> <li>√ esprimere le personali opinioni in modo chiaro e adeguato</li> <li>√ intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola e adeguandosi alla situazione</li> <li>√ intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi</li> </ul>	
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ testo poetico</li> <li>√ testo narrativi di vario genere</li> <li>√ testo descrittivo</li> <li>√ testo regolativo</li> <li>√ testo narrativo</li> <li>√ testo argomentativo</li> <li>√ lettura ed analisi di testi tratti dalla letteratura</li> </ul>	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>		<b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria di 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di ascoltare informazioni e messaggi in contesti diversi e di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative	
<b>OBIETTIVI DI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ utilizzare le proprie conoscenze sui testi da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>√ ascoltare e individuare gli scopi e le informazioni</li> <li>√ esprimere le personali opinioni in modo chiaro e adeguato</li> </ul>	

<b>APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola e adeguandosi alla situazione</li> <li>√ intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi</li> <li>√ riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento</li> </ul>
----------------------	--

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ elementi costitutivi di una storia</li> <li>√ elementi costitutivi di un testo</li> <li>√ esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale</li> <li>√ il <u>parlato monologico</u>, (valorizzare il monologo su traccia, comprendere i testi, pianificare il discorso, gestire il tempo, l'intonazione, le pause, l'interesse di chi ascolta...)</li> <li>√ esercizi di ascolto per prendere appunti</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>Disciplina: ITALIANO</b>	<b>PRODURRE ED ELABORARE TESTI SCRITTI</b>
-----------------------------	--

<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria di 1° grado</b>
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ l'alunno è in grado di usare in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri</li> <li>√ l'alunno è in grado di apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo</li> <li>√ l'alunno è in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ scrivere testi coerenti ed aderenti alla traccia;</li> <li>√ scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi...) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo ed un registro adeguato</li> <li>√ elaborare sintesi</li> <li>√ individuare ed utilizzare connettivi testuali</li> <li>√ riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase complessa</li> <li>√ usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ riscrivere fiabe e favole</li> <li>√ testi descrittivi (modo soggettivo e oggettivo)</li> <li>√ testi narrativi</li> </ul>
------------------	---

<b>ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ esercizi di ascolto per prendere appunti</li> <li>√ riassunti</li> <li>√ prendere appunti</li> <li>√ pagine di diario personale</li> <li>√ lettere personali e formali</li> <li>√ scrivere per scopi pratici</li> <li>√ testi argomentativi</li> <li>√ relazioni</li> <li>√ scrittura creativa</li> </ul>
-------------------	--

<b>Disciplina: LINGUA ITALIANA</b>		<b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ITALIANA ED ARRICCHIRE IL TESTO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria di 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di riconoscere le principali convenzioni ortografiche ed alcune parti variabili del discorso	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ applicare le regole d'ortografia</li> <li>√ riconoscere ed utilizzare tutte le parti del discorso</li> <li>√ conoscere le principali convenzioni ortografiche</li> <li>√ individuare le relazioni all'interno della frase</li> <li>√ riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase (semplice e complessa)</li> <li>√ individuare ed utilizzare connettivi testuali</li> <li>√ riconoscere ed analizzare la struttura logica ed argomentativa di brevi segmenti testuali</li> <li>√ usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>√ applicare modalità di coesione e coerenza</li> </ul>	

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<p><b>LESSICO</b>  √ arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>  √ le regole ortografiche  √ i segni di punteggiatura  √ individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p><b>LESSICO</b>  √ arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>  √ uso corretto delle regole ortografiche e dei segni di punteggiatura  √ consolidamento delle parti variabili e invariabili del discorso</p> <p><b>SINTASSI</b>  √ consolidamento delle strutture sintattiche della frase  √ la frase minima, estesa  √ il soggetto (attributo e apposizione)  √ il predicato nominale e verbale  √ i complimenti diretti e i principali complementi indiretti  √ analisi autonoma di enunciati</p>	<p><b>LESSICO</b>  √ arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p><b>MORFOLOGIA</b>  √ uso sicuro delle regole ortografiche e dei segni di punteggiatura  √ consolidamento delle parti variabili e invariabili del discorso</p> <p><b>SINTASSI</b>  √ consolidamento delle strutture sintattiche della frase  √ la frase semplice, composta, complessa  √ il periodo e la sua struttura  √ la proposizione principale  √ la proposizione coordinata  √ la proposizione subordinata e i diversi tipi</p>

## AREA LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVA

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE - INGLESE</b>		<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di comprendere i punti chiave del racconto in una conversazione	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	√ capire i punti essenziali di un discorso inerenti alla famiglia, alla scuola e al tempo libero √ cogliere il senso generale e le informazioni specifiche in una sequenza audiovisivi e in messaggi prodotti da parlanti madrelingua e non	

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE - INGLESE</b>		<b>INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di comunicare con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti √ l'alunno è in grado di comprendere i punti chiave del racconto in una conversazione e di esporre le proprie idee	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	√ interagire in semplici dialoghi √ descrivere e raccontare il proprio vissuto la famiglia e l'ambiente circostante (casa, scuola...) √ interagire in brevi conversazioni anche con madrelingua √ raccontare con spontaneità esperienze e descrivere luoghi e persone in modo corretto e sufficientemente scorrevole	

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE - INGLESE</b>		<b>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di esporre opinioni e di spiegarne le ragioni	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	√ descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio √ descrivere o presentare in modo semplice e comprensibile gli argomenti trattati nel corso degli anni	

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE - INGLESE</b>		<b>LETTURA E COMPrensIONE (READING COMPREHENSION)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di leggere e comprendere messaggi	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	√ leggere brevi testi con pronuncia ed intonazione corretta ed individuare informazioni concrete √ leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi √ capire informazioni esplicite e semplici informazioni implicite in testi di diversa natura √ inferire il significato di parole non note dal contesto	

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE - INGLESE</b>		<b>SCRITTURA (WRITING)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	√ l'alunno è in grado di confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	√ scrivere con grafia chiara √ interagire per iscritto tramite cartolina, lettere familiari, e-mails.... √ produrre messaggi e lettere motivando opinioni e scelte √ produrre testi scritti coerenti e coesi raccontando esperienze, descrivendo fatti, luoghi e persone √ rispondere a domande scritte √ comporre un dialogo in base ad una traccia data	

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	a) Contenuti presentati nella scuola primaria ripresi ed approfonditi con percorsi a "spirale" b) Elementi tipici della cultura dei Paesi anglofoni
-----------------------------	--

<b>STRUMENTI</b>	√ uso di strumenti diversi che affiancano il libro di testo che, usato in modo flessibile e non prevalente, in quanto utilizzato al pari di qualsiasi altra fonte, viene integrato da: - materiale didattico prodotto dall'insegnante
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- materiale autentico, 'realia'</li> <li>- giornali e riviste</li> <li>- audiocassette, videocassette e DVD</li> <li>- personal computer con collegamento Internet</li> <li>- software di apprendimento specifici (floppy disk e CD rom)</li> </ul>
--	--

**Disciplina: LINGUE COMUNITARIE FRANCESE - TEDESCO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<p><b>L'alunno al termine del biennio della Scuola secondaria di 1° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ comprende le informazioni essenziali contenute in semplici testi ed enunciati di uso frequente</li> <li>√ comprende informazioni su argomenti vicini ai propri interessi riutilizzando in modo guidato le funzioni apprese</li> <li>√ descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con termini semplici</li> <li>√ rivela capacità di apertura verso realtà culturali diverse e maggiore consapevolezza della propria</li> <li>√ utilizza semplici strategie per correggere e superare difficoltà diventando consapevole del processo di apprendimento</li> </ul> <p><b>L'alunno al termine della classe terza della Scuola secondaria di 1° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ comprende in modo più dettagliato messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note</li> <li>√ comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia</li> <li>√ produce testi semplici e coerenti con apporti personali su esperienze, avvenimenti, sogni ed ambizioni</li> <li>√ conosce alcuni aspetti culturali dei paesi stranieri superando i comuni pregiudizi</li> <li>√ riconosce i propri errori e li corregge spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE FRANCESE - TEDESCO</b>		<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso di argomenti noti (la scuola, la famiglia, le vacanze, i passatempi, gli amici...)</li> <li>√ cogliere il senso generale o informazioni specifiche di un dialogo su argomenti noti</li> </ul>	

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE FRANCESE - TEDESCO</b>	<b>INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)</b>
--	-------------------------------------

<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ interagire in semplici dialoghi</li> <li>√ raccontare il proprio vissuto e descrivere luoghi, oggetti e persone seppur con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio</li> <li>√ raccontare il proprio vissuto presente, passato e futuro</li> </ul>

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE FRANCESE - TEDESCO</b>		<b>LETTURA E COMPrensIONE (READING COMPREHENSION)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ leggere brevi testi a voce alta rispettando le regole fonologiche</li> <li>√ capire informazioni esplicite in testi di contenuto familiare</li> <li>√ orientarsi in testi intuendo parole note dal contesto</li> </ul>	

<b>Disciplina: LINGUE COMUNITARIE FRANCESE - TEDESCO</b>		<b>SCRITTURA (WRITING)</b>
<b>PERIODO</b>	<b>triennio della Scuola secondaria 1° grado</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ scrivere testi brevi e semplici (brevi lettere, cartoline e messaggi di posta elettronica...)</li> <li>√ scrivere testi brevi e semplici personalizzandoli</li> </ul>	

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<p>a) I contenuti generali mirano al consolidamento ed al potenziamento delle quattro abilità di base, sono ripresi ed approfonditi nel corso del triennio (con riferimento alla programmazione individuale del docente)</p> <p>b) Elementi tipici della cultura dei Paesi francofoni e germanofoni</p>
-----------------------------	---

“Quadro comune di riferimento per l’apprendimento e l’insegnamento delle lingue del Consiglio d’Europa - Livelli di



**competenze disciplinari (livello previsto al termine del triennio per la lingua inglese -A2)**

<b>C2 Livello avanzato</b>	E' in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
<b>C1</b>	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
<b>B2 Livello intermedio</b>	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
<b>B1</b>	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
<b>A2 Livello elementare</b>	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>A1</b>	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.