

DIREZIONE DIDATTICA SAN DANIELE DEL FRIULI

CURRICOLO : CORPO MOVIMENTO SPORT

<p>Modello di matrice adottata per la costruzione del curriculum</p>	<p>Campo d'esperienza/area</p> <ul style="list-style-type: none">• Periodo di riferimento• Traguardi di competenza• Obiettivi di apprendimento• <u>Nuclei fondanti</u>• Tematica/contenuti• Scelte organizzative, metodologiche e strumentali• Modalità di verifica degli apprendimento
<p>Campi d'esperienza/area disciplinare</p>	<p>🚩 Campi d'esperienza: Il corpo in movimento: identità autonomia salute</p> <p>🚩 Area disciplinare: corpo movimento sport</p>

Periodo di riferimento

- La scansione data dalle Indicazioni consente di individuare tre grandi poli:
- **Infanzia**
 - **classi 1[^], 2[^], 3[^] primaria:** avvio allo sviluppo del senso dell'identità personale, rispetto di sé, rispetto degli altri, rispetto delle regole, favorire la collaborazione e la solidarietà tra pari
 - **Classi 4[^] e 5[^] primaria e classi 1[^], 2[^] e 3[^] secondaria di 1^o:** conoscenza sistematica dell'educazione alla Cittadinanza e Costituzione in chiave metacognitiva

Traguardi di competenza ed obiettivi d'apprendimento

.....

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di 1 ^o
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ✚ Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto 	<p>Il bambino Alla fine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali ✚ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ✚ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. ✚ Sperimenta, in forma semplificata e 	<p>L'alunno</p>

di regole, all'interno della scuola e all'aperto.

- ✚ Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- ✚ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- ✚ Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità ritmiche

- ✚ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri
- ✚ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
- ✚ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva

Alla fine della classe quinta

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità ritmiche

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare ✓ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva 	
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 [^] primaria	Al termine della classe 5 [^] primaria	Al termine della classe 1 [^] secondaria 1 ^o Grado
<p>1 RAPPRESENTARE LO SCHEMA CORPOREO IN MODO COMPLETO E STRUTTURATO; MATURARE COMPETENZE DI MOTRICITA' FINE E GLOBALE</p>	<p>LE VARIE PARTI DEL CORPO Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>2 I PROPRI SENSI E LE MODALITA' DI PERCEZIONE</p>	<p>1 SCHEMI MOTORI E POSTURALI Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinata e simultanea</p> <p>2 AFFINAMENTO DELLE CAPACITA'</p>	

<p>2 MUOVERSI CON DESTREZZA NELL'AMBIENTE E NEL GIOCO, CONTROLLANDO E COORDINANDO I MOVIMENTI DEGLI ARTI E, QUANDO POSSIBILE, LA LATERALITA'</p> <p>3 MUOVERSI SPONTANEAMENTE E IN MODO GUIDATO, DA SOLI E IN GRUPPO, ESPRIMENDOSI IN BASE A SUONI, RUMORI, MUSICA, INDICAZIONI ECC.</p> <p>4 CURARE IN AUTONOMIA LA PROPRIA PERSONA, GLI OGGETTI PERSONALI, L'AMBIENTE E I MATERIALI COMUNI NELLA PROSPETTIVA DELLA SALUTE E DELL'ORDINE</p> <p>5 CONTROLLARE L'AFFETTIVITA' E LE EMOZIONI IN MANIERA ADEGUATA ALL'ETA', RIELABORANDOLA ATTRAVERSO IL CORPO ED IL MOVIMENTO.</p>	<p>SENSORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento • Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) • <p>3 L'ALFABETO MOTORIO (SCHEMI MOTORI E POSTURALI) Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre.....)</p> <p>4 LE POSIZIONI CHE IL CORPO PUO' ASSUMERE IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>5 CODICI ESPRESSIVI NON VERBALI IN RELAZIONE AL CONTESTO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il 	<p>COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati • Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni</p> <p>3 LE PRINCIPALI FUNZIONI FISILOGICHE ED I LORO CAMBIAMENTI IN RELAZIONE ALL'ESERCIZIO FISICO Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare</p> <p>4 VARIAZIONI FISILOGICHE INDOTTE DALL'ESERCIZIO E TECNICHE DI MODULAZIONE/RECUPERO DELLO SFORZO (FREQUENZA CARDIACA E RESPIRATORIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio • Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità <p>Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità</p>	
---	--	--	--

	<p>movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio dei gesti <p>6 GIOCHI TRADIZIONALI Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</p> <p>7 SCHEMI MOTORI E POSTURALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo ed in movimento....)• Utilizzare efficacemente le gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza....)• Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie• Utilizzare abilità motorie in		
--	---	--	--

	<p>forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>Utilizzare, e consapevolmente, le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri</p> <p>8 GIOCHI DI IMITAZIONE, DI IMMAGINAZIONE, GIOCHI POPOLARI, GIOCHI ORGANIZZATI SOTTO FORMA DI GARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare• Cooperare all'interno di un gruppo <p>Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</p> <p>9 CORRETTE MODALITA' ESECUTIVE PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E LA SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA</p> <p>Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature</p> <p>10 MODALITA' ESPRESSIVE CHE UTILIZZANO IL LINGUAGGIO CORPOREO</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio		
--	---	--	--

	<p>gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>Scuola dell'infanzia, classi prima seconda e terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo - Il gioco - Il linguaggio corporeo - Io e lo spazio attrezzato - Il corpo e le emozioni <p>classi quarta e quinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schema motorio - Coordinamento - Gioco sportivo - Funzioni e variazioni fisiologiche 		

	<p>:</p> <p>Su tali nuclei fondanti è importante siano impostati i percorsi curricolari in tutti 3 gli ordini di scuola modulando le proposte a seconda dell'età di bambini/e, ragazzi/e.</p>
	<p>Contenuti e percorsi che possono essere sviluppati nei diversi ordini di scuola rispetto a queste tematiche/esperienze significative</p>

	Scuola dell'infanzia	Classi 1^ 2^ 3^ primaria	Classi 4^, 5^ primaria	Classi 1^2^3^ secondaria di 1° grado
<p>TEMATICHE CONTENUTI</p> <p>(Le attività riportate sono caratterizzate dall'inserimento di variazioni dovute principalmente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti nel ritmo - Cambiamento nella collocazione dei soggetti e/o degli attrezzi - Cambiamenti nella struttura, della forma, della direzione del movimento - Variazione nell'accoppiamento 	<p>CAMMINARE CORRERE SALTARE STRISCIARE E ROTOLARE LANCIARE ED AFFERRARE CALCIARE STRINGERE E TIRARE ARRAMPICARSI SOLLEVARE TRASPORTARE TRASPORTARSI GIOCHI</p>	<p>CAMMINARE CORRERE SALTARE STRISCIARE E ROTOLARE LANCIARE ED AFFERRARE CALCIARE STRINGERE E TIRARE ARRAMPICARSI SOLLEVARE TRASPORTARE E TRASPORTARSI GIOCHI</p>	<p>CAMMINARE CORRERE SALTARE STRISCIARE E ROTOLARE LANCIARE ED AFFERRARE CALCIARE STRINGERE E TIRARE ARRAMPICARSI SOLLEVARE TRASPORTARE E TRASPORTARSI GIOCHI</p>	

**o nella
combinazione dei
vari schemi motori
tra loro)**

--

--

--

--

**Scelte organizzative,
metodologiche e
strumentali**

Scelte organizzative:

- garantire l'esistenza delle attrezzature e degli spazi necessari per l'attività programmata
- strutturare l'attività secondo uno schema temporale chiaro e preciso (es: riscaldamento, esercizi, gioco o altro, fase conclusiva di rilassamento)

Scelte metodologiche e strumentali:

- tipologie metodologiche utilizzabili:
 - a) *metodi deduttivi* (prescrittivo: si spiega, si dimostra, si esegue, si corregge/ misto: dimostrazione globale, analisi dei singoli aspetti, ripetizione d'insieme dell'attività/ assegnazione dei compiti: spiegazione, dimostrazione, effettuazione, ripetizione in forma autonoma)
 - b) *metodi induttivi* (problem solving: spiegazione del problema motorio con soluzioni autonome anche divergenti/ scoperta guidata: guida alla scoperta della variabilità delle attività effettuabili in determinate situazioni/ libera esposizione: effettuazione libera di esperienze con autonoma scelta dei contenuti e dei mezzi)
 - c) *correzione*:
 - stimolare l'autovalutazione
 - correggere immediatamente dopo l'errore
 - correggere sempre e solo un errore per volta
 - dare priorità alla correzione degli errori principali
 - lodare lo sforzo e la prestazione corretta
 - motivare il soggetto a fare uso del feedback correttivo
 - dare feedback correttivi semplici e precisi
 - verificare che il feedback usato per la correzione sia stato ben compreso
 - d) *utilizzo della palestra*: segnare e delimitare lo spazio a terra con linee colorate/ usufruire di una vasta scelta di materiali ed attrezzature/ utilizzare segnali acustici e visivi di diverse tipologie per gestire le attività
 - e) *attività*: dalle più facili alle più complesse

	<p>f) <i>tempi</i>:_non impegnare per tempi troppo lunghi , considerando la necessità di recupero; non creare tempi lunghi di inattività dovuti ad eventuali attese</p> <p>g) <i>linguaggio</i>:_usare un linguaggio semplice, chiaro e non dilungarsi in spiegazioni verbali (piuttosto dimostrazioni pratiche)</p>
Modalità di verifica degli apprendimenti	Fondamentale in una prospettiva curricolare, l'assunzione della valutazione formativa oltre che sommativa, utilizzando strumenti per il monitoraggio continuo dei processi di insegnamento/apprendimento (costruzione di strumenti d'osservazione, predisposizione di situazioni, di

	prove e compiti durante la realizzazione dei percorsi).
--	---