

# DIREZIONE DIDATTICA SAN DANIELE DEL FRIULI

## CURRICOLO DI ITALIANO

<p>Modello di matrice adottata per la costruzione del curricolo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Campo d'esperienza/area disciplinare</b></li><li>• <b>Periodo di riferimento</b></li><li>• <b>Traguardi di competenza</b></li><li>• <b>Obiettivi di apprendimento</b></li><li>• <u>Nuclei fondanti</u></li><li>• <b>Tematica/contenuti</b></li><li>• <b>Scelte organizzative, metodologiche e strumentali</b></li><li>• <b>Modalità di verifica degli apprendimento</b></li></ul>
<p><b>Campi d'esperienza/area disciplinare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ <b>Campi d'esperienza:</b> i campi di esperienza " I Discorsi e le parole" e " Linguaggi, creatività, espressione"</li><li>✚ <b>Area linguistico espressiva</b> tenendo presente che le competenze implicate nell'educazione linguistica sono trasversali e riguardano dunque anche gli altri campi di esperienza ed aree disciplinari. Parole chiave che connotano l'educazione linguistico- espressiva:<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzare e partire dal patrimonio linguistico-culturale posseduto dal/la bambino/a in quel determinato momento scolastico, tenendo conto che la lingua madre può essere una lingua straniera o il dialetto. <u>Interculturalità</u></li><li>• Favorire tutte le funzioni del linguaggio ( espressivo-comunicativo o personale, interpersonale, referenziale, narrativa, descrittiva, argomentativa, metalinguistica)</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio in diversi campi d'esperienza e ambiti disciplinari</li><li>• Predisporre in modo intenzionale e mirato il contesto, perché favorisca scambi comunicativi sia rispetto ai vissuti personali che alle conoscenze.</li><li>• Utilizzare una didattica attiva e partecipativa predisponendo situazioni in cui i bambini e le bambine possano interagire</li><li>• Modulare le proposte tenendo conto dei percorsi di crescita e delle fasi di sviluppo di ognuno.</li></ul>
<b>Periodo di riferimento</b>	<p>La scansione data dalle Indicazioni consente di individuare 2 grandi poli:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Infanzia-classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> primaria</b></li><li>➤ <b>Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> primaria</b></li></ul>

Area linguistico espressiva

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**ASCOLTARE**

<i>Scuola dell' Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di 1°</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Ascolta e comprende messaggi verbali all'interno di una varietà di contesti comunicativi.</i></li> <li>❖ <i>Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Coglie i contenuti globali di comunicazioni ascoltate di diverso genere ( istruzioni, spiegazioni, narrazioni, discorsi altrui) e si pone in un atteggiamento di interazione attiva.</i></li> <li>❖ <i>Coglie i contenuti globali di testi orali di diverso tipo.</i></li> </ul>	

**PARLARE**

<i>Scuola dell' Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di 1°</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Sviluppa la padronanza della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.</i></li> <li>❖ <i>Sviluppa fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri .</i></li> <li>❖ <i>Utilizza il linguaggio verbale in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</i></li> <li>❖ <i>Racconta, inventa narrazioni e storie.</i></li> <li>❖ <i>Dialoga, discute, chiede spiegazioni.</i></li> <li>❖ <i>Spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti ( conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li> <li>❖ <i>Arricchisce e rende più specifico ed appropriato il lessico utilizzato.</i></li> <li>❖ <i>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli apprendimenti compiuti nei diversi ambiti disciplinari.</i></li> </ul>	

**LEGGERE**

<i>Scuola dell' Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di 1°</i>
<i>❖ Formula ipotesi sulla lingua scritta.</i>	<i>❖ Legge testi letterari di diverso genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</i> <i>❖ Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura, funzionali agli scopi.</i> <i>❖ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/ o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</i>	

**SCRIVERE**

<i>Scuola dell' Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di 1°</i>
<i>❖ Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di</i>	<i>❖ Produce testi ( di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle</i>	

<i>comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</i>	<i>diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli ( parafrasi e riscrittura)</i>	
--	--	--

#### RIFLETTERE SULLA LINGUA

<i>Scuola dell' Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola Secondaria di 1°</i>
❖ <i>Compie semplici riflessioni sulla lingua ed amplia il lessico.</i>	❖ <i>Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</i>	

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ASCOLTARE

<b>Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup> primaria</b>	<b>Al termine della classe 5<sup>^</sup> primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi linguistici di carattere: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affettivo- emotivo</li> <li>▪ Esplicativo</li> <li>▪ Narrativo</li> <li>▪ Referenziale</li> </ul> </li> <li>• Ascolta con interesse una lettura e una narrazione, adeguate all'età.</li> <li>• Mantiene l'ascolto su di un argomento prestabilito.</li> <li>• Coglie il senso globale di un racconto o di una narrazione adeguata all'età.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali di un racconto e/o di una narrazione.</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende messaggi linguistici di carattere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affettivo- emotivo</li> <li>▪ Esplicativo</li> <li>▪ Narrativo</li> <li>▪ Referenziale</li> </ul> <p><u>mantenendo:</u> l'interesse durante le conversazioni, le spiegazioni, le narrazioni, l'attenzione sui messaggi verbali, per tempi via, via più prolungati. Ascolta gli altri bambini e gli adulti, attendendo il proprio turno nelle conversazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi linguistici di carattere: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affettivo- emotivo</li> <li>▪ Esplicativo</li> <li>▪ Narrativo</li> <li>▪ Referenziale</li> <li>▪ Progettuale</li> <li>▪ Argomentativo</li> </ul> </li> <li>• Interagisce in modo corretto in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprende l'argomento e le principali informazioni delle conversazioni e/o</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde con pertinenza e pone domande sul contenuto dei testi ascoltati.</li> <li>• Interviene con pertinenza in brevi conversazioni.</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi sempre più complessi.</li> <li>• Ascolta e comprende ciò che dicono gli insegnanti ed i compagni durante brevi conversazioni di piccolo e/o grande gruppo.</li> <li>• Ascolta senza interrompere per periodi sempre più lunghi.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici consegne in crescente difficoltà.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici regole di un gioco.</li> <li>• Comprende frasi semplici, ma complete (via, via più complesse).</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende istruzioni, consegne, spiegazioni, regole di un gioco, discorsi affrontati in classe ecc..</p> <p>Comprende, memorizza, organizza, classifica, rielabora informazioni di diverso genere, apprese mediante messaggi (anche multimediali) e racconti orali.</p>	<p>delle lezioni affrontate in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende diverse tipologie testuali ascoltate cogliendone il significato e lo scopo.</li> <li>• Opera semplici inferenze collegando alcune informazioni fornite dal testo alle proprie esperienze personali.</li> <li>• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, ascoltata anche attraverso i media (es. filmato, documentari per ragazzi)</li> </ul>
---	--	---

## PARLARE

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 <sup>^</sup> primaria	Al termine della classe 5 <sup>^</sup> primaria
<p style="text-align: center;">Il bambino</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce messaggi linguistici di carattere:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Affettivo- emotivo</li> <li>b) Esplicativo</li> <li>c) Narrativo</li> <li>d) Referenziale</li> </ol> </li> <li>2. Partecipa alle discussioni/conversazioni di piccolo gruppo e collettive.</li> <li>3. Fornisce risposte a domande di</li> </ol>	<p style="text-align: center;">L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce messaggi linguistici di carattere:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Affettivo- emotivo</li> <li>b) Esplicativo</li> <li>c) Narrativo</li> <li>d) Referenziale</li> </ol> </li> <li>2. Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce messaggi linguistici di carattere:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Affettivo- emotivo</li> <li>b) Esplicativo</li> <li>c) Narrativo</li> <li>d) Referenziale</li> </ol> </li> <li>2. Interviene nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e</li> </ol>

<p>chiarimento.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Racconta oralmente semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>5. Invente storie dotate di struttura ( individualmente o in piccolo gruppo)</li> <li>6. Fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>7. Riferisce le informazioni significative di un'esperienza vissuta o di tematiche affrontate insieme.</li> <li>8. Struttura frasi in modo semplice e sintatticamente corretto.</li> <li>9. Si esprime usando periodi via via più complessi.</li> <li>10. Amplia il proprio vocabolario attivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Racconta esperienze e vissuti in modo coerente fornendo le indicazioni necessarie alla comprensione.</li> <li>4. Interviene nel dialogo, nelle conversazioni e nelle discussioni rispettando le principali regole della conversazione e interagendo in modo costruttivo coi pari e con gli adulti.</li> <li>5. Fornisce istruzioni di diverso genere.</li> <li>6. Memorizza e ripete con espressività conte, filastrocche e poesie.</li> <li>7. Esprime in modo congruente richieste di chiarimento.</li> <li>8. Si esprime usando frasi corrette e compiute.</li> <li>9. Si esprime utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>10. Riferisce le informazioni significative di un'esperienza vissuta o degli argomenti affrontati in classe.</li> <li>11. Rispetta le strutture sintattiche ed amplia il lessico attivo.</li> </ol>	<p>interagisce in modo costruttivo coi pari e con gli adulti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Racconta esperienze e vissuti in modo esaustivo e coerente, fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione.</li> <li>4. Interviene nel dialogo, nelle conversazioni e nelle discussioni rispettando le principali regole della conversazione e interagendo in modo costruttivo coi pari e con gli adulti.</li> <li>5. Fornisce istruzioni di diverso genere, con chiarezza discorsiva, coerenza logica e usando vocaboli appropriati.</li> <li>6. Si esprime usando frasi corrette e compiute e costruendo un discorso coerente.</li> <li>7. Rispetta le strutture sintattiche ed amplia il lessico attivo.</li> <li>8. Racconta oralmente una storia, rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>9. Relaziona su un argomento studiato.</li> <li>10. Espone conoscenze e concetti appresi, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>11. Formula ipotesi e previsioni.</li> <li>12. Coglie nelle discussioni le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione sull'argomento trattato.</li> </ol>
--	---	---

## LEGGERE

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 <sup>^</sup> primaria	Al termine della classe 5 <sup>^</sup> primaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifesta interesse e curiosità nei confronti di testi illustrati.</li> <li>2. Manifesta interesse e curiosità nei confronti della lettura degli insegnanti e fa ipotesi sulla lingua scritta ( didascalie che commentano illustrazioni, segnaletica presente a scuola, scritte presenti in cartoni animati, filmati per l'infanzia, in giochi didattici multimediali ecc..)</li> <li>3. Legge simboli, immagini, parole note.</li> <li>4. Discrimina le lettere dell'alfabeto da altri ideogrammi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisisce una corretta strategia di lettura ( ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva, sistematica) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge.</li> <li>2. Segue la narrazione di testi letti, mostrando di saperne cogliere il senso.</li> <li>3. Individua le informazioni principali di un testo.</li> <li>4. Discrimina alcune semplici tipologie testuali.</li> <li>5. Arricchisce con la lettura il proprio vocabolario attivo e passivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisisce una corretta strategia di lettura ( ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva, sistematica) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge.</li> <li>2. Segue istruzioni scritte che regolano comportamenti e/o che danno indicazioni per svolgere determinate attività, o per realizzare procedimenti o prodotti.</li> <li>3. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>4. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che intende leggere.</li> <li>5. Individua le informazioni principali di testi di diverso genere ( narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, argomentativi, a carattere informativo)</li> <li>6. Discrimina testi di diverso genere e si avvia a coglierne la struttura.</li> <li>7. Individua le sequenze in un testo.</li> <li>8. Titola le sequenze.</li> <li>9. Effettua semplici parafrasi riassuntive.</li> <li>10. Sviluppa le abilità funzionali allo studio estrapolando da testi</li> </ol>

		<p>scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, per acquisire un lessico specifico.</p> <p>11. Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>12. Ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole utilizzando in modo opportuno gli apparati iconografici.</p> <p>13. Arricchisce con la lettura il proprio vocabolario attivo e passivo.</p>
--	--	--

### SCRIVERE

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 <sup>^</sup> primaria	Al termine della classe 5 <sup>^</sup> primaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>Disegna e scrive nei fogli di lavoro rispettando l'organizzazione spaziale richiesta dall'insegnante ( da sinistra a destra, dall'alto verso il basso).</li> <li>Dimostra sicurezza nell'uso dei segni grafici.</li> <li>Esegue ripassi di linee.</li> <li>Riproduce segni rispettando la forma, la dimensione, l'orientamento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora testi diversi utilizzando una traccia prefissata.</li> <li>Compone testi narrativi e descrittivi riguardanti esperienze personali o a carattere fantastico.</li> <li>Rielabora testi usando diverse tecniche e strategie ( manipolazione, riscrittura).</li> <li>Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>Scrive correttamente sotto dettatura e nella produzione autonoma rispetta le principali regole ortografiche.</li> <li>Produce testi di vario tipo rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Produce testi corretti di tipo denotativo e connotativo ( descrittivi, regolativi, narrativi, poetici ecc...).</li> <li>Sviluppa testi rispettando la consegna e/o i criteri dati.</li> <li>Produce testi: corretti, coerenti, organici, pertinenti e congrui, rispetto alle consegne date.</li> <li>Esegue le prime forme di revisione del testo.</li> <li>Rielabora testi usando diverse tecniche e strategie ( manipolazione, parafrasi, sintesi, riscrittura).</li> </ol>

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 <sup>^</sup> primaria	Al termine della classe 5 <sup>^</sup> primaria
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discrimina e individua somiglianze tra parole, rime ed assonanze.</li> <li>2. Produce e comprende frasi progressivamente più complesse.</li> <li>3. Amplia il proprio lessico ricettivo e produttivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflette sulla struttura della frase: enunciato minimo e prime espansioni.</li> <li>2. Riflette sulle parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</li> <li>3. Si avvia alla consultazione del dizionario della lingua italiana.</li> <li>4. Amplia il lessico attivo e passivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>2. Si avvia ad usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>3. Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>4. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>5. Sa utilizzare il dizionario.</li> <li>6. Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>7. Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e li usa in modo adeguato.</li> </ol>

## NUCLEI FONDANTI

Assumendo a riferimento la definizione di nuclei fondanti data dal Forum delle associazioni disciplinari (Glossario minimo per un curriculum nazionale):

I nuclei fondanti individuati per l'area linguistico- espressiva possono essere riconducibili a quelle che sono le funzioni del linguaggio. Ogni funzione predilige uno dei 6 elementi che costituiscono l'atto comunicativo ( v. Jakobson e i 6 fattori della comunicazione): il destinatario, il destinatario, il contesto, il codice, il messaggio e il contatto.

Le funzioni prese a riferimento e la loro declinazione sono di seguito elencate:

### FUNZIONE PERSONALE

manifestare sentimenti, emozioni, pensieri, impressioni, sensazioni...

esprimere la propria soggettività, la propria personalità, attraverso atti comunicativi

discutere e argomentare le proprie scelte e le proprie opinioni

formulare giudizi

### FUNZIONE INTERPERSONALE:

comunicare per stabilire, mantenere o chiudere un rapporto di interazione ( in relazione a regole accettate e condivise e con un appropriato impiego dei codici extralinguistici e dei registri)

### FUNZIONE REGOLATIVO- STRUMENTALE

dare e ricevere istruzioni, consigli, ordini..

fare richieste

interpretare testi "regolativi" ( ricette, regolamenti, norme)

### FUNZIONE REFERENZIALE

descrivere verbalmente cose, azioni, persone

fornire spiegazioni

chiedere e dare informazioni

( utilizzo di messaggi caratterizzati da oggettività, lessico denotativo)

### FUNZIONE POETICO- IMMAGINATIVA

Produrre effetti ritmici e musicali, associazioni metaforiche, similitudini...

### FUNZIONE METAFORICA ( metalinguistica)

Comunicare per riflettere sulla lingua ( lessico, morfologia, sintassi)

<p><b>TEMATICHE CONTENUTI</b></p> <p>La scelta sarà orientata a tematiche e contenuti funzionali e mirati a favorire il progressivo raggiungimento di traguardi ed obiettivi.</p> <p>Alcune tematiche avranno un andamento ricorrente, altre un andamento più legato ad un periodo definito.</p>	<p>Contenuti e percorsi che possono essere sviluppati nei diversi ordini di scuola rispetto a queste tematiche/esperienze significative</p>			
	<p>Scuola dell'infanzia</p>	<p>Classi 1^ 2^ 3^ primaria</p>	<p>Classi 4^, 5^ primaria</p>	<p>Classi 1^2^3^ secondaria di 1° grado</p>
	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto in situazione spontanea ( es. nei momenti di gioco ed attività liberi ecc.)</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di messaggi orali dati dagli insegnanti,</li> <li>➤ Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni, delle loro richieste ecc..</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di narrazioni orali, di filastrocche, di osservazioni guidate su ambienti, per scoprirne le caratteristiche ecc..</li> <li>➤ Ascolto della lettura di vari testi, argomenti e tipologie in base all'età,</li> <li>➤ Ascolto finalizzato a incrementare le competenze</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto in situazione spontanea ( es. nei momenti di gioco ed attività liberi ecc.),</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di messaggi orali dati dagli insegnanti,</li> <li>➤ Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni, delle loro richieste e stati d'animo</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di narrazioni, descrizioni, semplici testi poetici, regolativi ed informativi di varie tipologie, graduati in base all'età,</li> <li>➤ Ascolto di letture effettuate dagli insegnanti e dai compagni</li> <li>➤ Ascolto finalizzato a incrementare le competenze lessicali e discorsive</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolto in situazione spontanea ( es. nei momenti di gioco ed attività liberi ecc.)</li> <li>➤ Ascolto finalizzato e/o legato ad una particolare tematica ( es. durante le conversazioni di gruppo, durante le attività di ascolto di storie lette o raccontate dall'adulto, ascolto di stati d'animo ed emozioni, per superare incomprensioni interpersonali ecc.)</li> <li>➤ Ascolto durante le attività strutturate ( ascolto di consegne, ascolto reciproco durante le fasi di progettazione e realizzazione di attività)</li> <li>➤ Ascolto selettivo finalizzato a cogliere alcune informazioni importanti ( su indicazioni date dagli insegnanti)</li> <li>➤ Ascolto ed attenzione a diversi tipi di comunicazione ( verbale, scritta, iconica ecc..)</li> </ul>	

## TEMATICHE CONTENUTI

- lessicali e discorsive.
- Ascolto e comprensione di messaggi provenienti da mezzi audiovisivi ( fiabe, racconti ecc..)

### PARLATO

- Confronto/ scambio in situazioni spontanee
- Conversazioni in piccolo e grande gruppo su varie tematiche, attività, proposte, percorsi dei nuclei progettuali o attività di laboratori ecc
- Invenzioni di storie di gruppo o individualmente
- Racconto di situazioni vissute
- Giochi metalinguistici ( invenzione di filastrocche, rime, riflessioni sulla lingua e sulle sue funzioni)
- Giochi di ruolo
- Confronto/scambio di ipotesi di spiegazione, ricerca di termini appropriati, per

messaggi provenienti da mezzi audiovisivi.

### PARLATO

- Confronto/ scambio in situazioni spontanee
- Le interazioni efficaci: richiesta della parola, ascolto degli interventi precedenti, pertinenza rispetto al tema trattato, rispetto del proprio turno.
- Conversazioni in gruppo su argomenti dati
- Racconto di situazioni vissute individualmente o collettivamente
- Attività strutturate per avviarsi a cooperare positivamente nel lavoro, con gli altri interlocutori,
- Invenzioni di storie con il passaggio graduale al linguaggio scritto
- Drammatizzazione di testi
- Analisi in gruppo delle diverse situazioni

- ascolto di interventi di esperti su tematiche specifiche
- Ascolto finalizzato a incrementare le competenze lessicali e discorsive
- Ascolto e comprensione di messaggi provenienti da mezzi audiovisivi.

### PARLATO

- Confronto/ scambio in situazioni spontanee
- Le interazioni efficaci: richiesta della parola, ascolto degli interventi precedenti, pertinenza rispetto al tema trattato, rispetto del proprio turno e del punto di vista dei compagni e dei docenti
- Conversazioni in gruppo su argomenti dati
- Racconto di situazioni vissute individualmente o collettivamente
- Attività strutturate per approfondire le abilità di cooperare positivamente nel lavoro, con gli altri interlocutori,
- Invenzioni di testi di diverso genere, produzione di relazioni su esperienze effettuate, parafrasi orali di testi, esposizioni orali su argomenti di studio affrontati,
- Drammatizzazione di

	<p>comprendere dati della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Drammatizzazioni</li> <li>➤ Attività strutturate per l'arricchimento lessicale e per incrementare la chiarezza e la complessità discorsiva.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi corali per indovinare, dedurre e per sviluppare la capacità di pensare alla lingua scritta,</li> <li>➤ Lettura di disegni e simboli presenti nell'ambiente scolastico o in altri luoghi visitati</li> <li>➤ Lettura di immagini</li> <li>➤ Ricerca di oggetti della vita quotidiana e osservazione delle scritte riportate nella confezione</li> <li>➤ Giochi di scrittura: costruzione di dettati di segni prestabiliti per riprodurre suoni... orchestre di suoni per imparare a leggere</li> </ul>	<p>comunicative e ricerca del linguaggio appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi metalinguistici ( invenzione di filastrocche, rime, riflessioni sulla lingua e sulle sue funzioni)</li> <li>➤ Giochi di ruolo</li> <li>➤ Attività strutturate per l'arricchimento lessicale e per incrementare la chiarezza e la complessità discorsiva.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività mirate all'acquisizione delle competenze tecniche di lettura ( lettura strumentale)</li> <li>➤ Attività mirate al consolidamento delle competenze strumentali di lettura ( correttezza,rapidità) attraverso la lettura di testi noti e non, adeguati all'età</li> <li>➤ Lettura e comprensione di semplici testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativi</li> <li>descrittivi</li> <li>poetici</li> <li>pragmatici</li> <li>informativi</li> </ul> </li> </ul>	<p>testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi in gruppo delle diverse situazioni comunicative e ricerca del linguaggio appropriato</li> <li>➤ Riflessioni sulla lingua e sulle sue funzioni</li> <li>➤ Giochi di ruolo</li> <li>➤ Attività strutturate per l'arricchimento lessicale e per incrementare la chiarezza e la complessità discorsiva.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività mirate al consolidamento delle competenze tecniche di lettura ( correttezza,rapidità, intonazione, rispetto punteggiatura) attraverso la lettura di testi noti e non, adeguati all'età</li> <li>➤ Lettura e comprensione di testi di diverso genere, via, via più complessi: <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativi</li> <li>descrittivi</li> <li>poetici</li> <li>pragmatici</li> <li>informativi</li> <li>argomentativi</li> </ul> </li> <li>➤ Attività diversificate di analisi del testo (</li> </ul>	
--	---	---	--	--

	<p>quello che si scrive da destra a sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificazione e lettura di parole ricorrenti ( es. il proprio nome)</li> <li>➤ Attività specifiche in biblioteca</li> <li>➤ Visite a biblioteche</li> <li>➤ Progetti di laboratorio e di animazione della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività diversificate di analisi del testo ( quesiti orali e scritti, a risposta multipla o con domande aperte, individuazione di personaggi, ambienti, completamento di frasi, cloze, riosposizioni orali ecc...)</li> <li>➤ Potenziamento del lessico</li> <li>➤ Riflessioni linguistiche sui testi letti</li> <li>➤ Attività specifiche nella biblioteca scolastica o in quelle comunali</li> <li>➤ Visite a biblioteche</li> <li>➤ Progetti di laboratorio e di animazione della lettura</li> <li>➤ Avvio all'uso del dizionario e di semplici testi di consultazione</li> </ul>	<p>quesiti orali e scritti, a risposta multipla o con domande aperte, individuazione di personaggi, ambienti, sequenze narrative e descrittive, rapporti di causa ed effetto, elaborazione di brevi relazioni, parafrasi riassuntive, completamento in forma logica di testi dati, riosposizioni orali, attività pratico-costruttive, tecniche per acquisire una corretta metodologia di studio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Potenziamento del lessico</li> <li>➤ Riflessioni linguistiche sui testi letti</li> <li>➤ Attività specifiche nella biblioteca scolastica o in quelle comunali</li> <li>➤ Visite a biblioteche</li> <li>➤ Progetti di laboratorio e di animazione della lettura</li> <li>➤ Utilizzo di dizionari e di altri testi di consultazione</li> <li>➤ Utilizzo di strumenti multimediali</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi corali per indovinare, dedurre e per sviluppare la capacità di pensare alla lingua scritta</li> <li>➤ Giochi per riconoscere e trovare parole che fanno rima, per individuare parole lunghe e corte dal punto di vista fonologico, per individuare in parole ascoltate la sillaba iniziale e quella finale</li> <li>➤ Giochi di scrittura: costruzione di dettati di segni prestabiliti per riprodurre suoni... orchestre di suoni per imparare a leggere quello che si scrive da destra a sinistra</li> <li>➤ Attività di scrittura spontanea</li> <li>➤ Attività specifiche inerenti la coordinazione oculo- manuale, l'orientamento nello spazio, la discriminazione visiva, la copia</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di consolidamento delle abilità di base necessarie per l'acquisizione della tecnica di scrittura</li> <li>➤ Percorsi diversificati per l'acquisizione delle competenze tecniche di scrittura</li> <li>➤ Esercitazioni diversificate per il consolidamento delle competenze tecniche di scrittura</li> <li>➤ Copia, dettatura, auto dettatura di parole, frasi, avvisi, didascalie, brevi testi</li> <li>➤ Produzioni spontanee degli alunni</li> <li>➤ Produzione guidata o autonoma di semplici testi di diverso genere, adeguati all'età, su scalette predisposte</li> <li>➤ Produzione collettiva ed individuale di frasi, didascalie, semplici testi</li> <li>➤ Produzione di semplici testi di vario genere, su scalette date.</li> <li>➤ Scrittura creativa</li> <li>➤ Riscrittura di semplici testi.</li> <li>➤ Avvio alla parafrasi</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di approfondimento per il consolidamento delle competenze ortografiche</li> <li>➤ Attività di approfondimento per il consolidamento delle competenze discorsive</li> <li>➤ Pianificazione e produzione di testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativi</li> <li>descrittivi</li> <li>regolativi</li> <li>informativi</li> <li>poetici</li> <li>argomentativi</li> </ul> </li> <li>➤ Produzioni libere degli alunni</li> <li>➤ Rielaborazione di testi diversi, con l'utilizzo di indicazioni o strategie date.</li> <li>➤ La parafrasi riassuntiva</li> <li>➤ Utilizzo di strumenti multimediali per attività diversificate di scrittura</li> <li>➤ Produzione e/o completamento di mappe concettuali, di schemi di sintesi, di riassunti, per pianificare esposizioni orali.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>visuo- motoria ecc..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi multimediali e attività al computer</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi per riconoscere e trovare parole che fanno rima, per individuare parole lunghe e corte dal punto di vista fonologico, per individuare in parole ascoltate la sillaba iniziale e quella finale</li> <li>➤ Conversazioni, narrazioni, letture, esperienze concrete e pratiche per l'arricchimento del lessico e delle competenze discorsive</li> </ul>	<p>riassuntiva di brevi testi, con specifiche tecniche di facilitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di potenziamento delle competenze discorsive ( lessico, morfo-sintassi, coerenza logica )</li> <li>➤ Utilizzo di giochi e strumenti multimediali per attività diversificate di scrittura</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni, narrazioni, letture, esperienze concrete e pratiche, avvio all'uso del dizionario per l'arricchimento del lessico e delle competenze discorsive</li> <li>➤ Esercitazioni diversificate per l'acquisizione e il progressivo consolidamento delle strumentalità di base della scrittura</li> <li>➤ Riconoscimento e classificazione di alcune parti del discorso ( articoli,nomi, verbi,aggettivi qualificativi)</li> <li>➤ Riconoscimento di</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni, narrazioni, letture, esperienze pratiche, uso del dizionario per l'arricchimento del lessico e delle competenze discorsive</li> <li>➤ Esercitazioni diversificate per il progressivo consolidamento competenze tecniche di scrittura</li> <li>➤ Riconoscimento classificazione e uso delle diverse parti del discorso (articoli,nomi,verbi, aggettivi e pronomi, avverbi, esclamazioni)</li> <li>➤ Analisi della frase nelle sue funzioni ( soggetto, predicato e principali complementi diretti ed</li> </ul>	
--	---	--	---	--

		elementi della frase semplice ( soggetto, predicato, espansioni)	indiretti) ➤ Conoscenza e uso dei principali meccanismo di formazione delle parole	
--	--	--	---	--

<p><b>Scelte organizzative, metodologiche e strumentali</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Scelte organizzative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ predisposizione di spazi, tempi ed attività in modo intenzionale e mirato a rispondere ai bisogni d'apprendimento e di relazione rilevati</li> <li>➤ articolazione della vita di relazione secondo diverse possibilità:</li> <li>➤ gruppo eterogeneo o omogeneo per età, piccolo, grande gruppo, organizzazione di attività in coppia o piccolissimo gruppo, o tramite attività di laboratorio nelle scuole dell'infanzia</li> <li>➤ organizzazione per classe, a gruppo intero, lavoro individuale, in coppia, lavoro a piccoli gruppi eterogenei per livelli di competenza, tramite classi aperte o attività di laboratorio nelle scuole primarie</li> <li>➤ utilizzo delle compresenze per attività per sezioni aperte, a classi aperte, per gruppi di livello, per il recupero o l'approfondimento, per effettuare specifiche attività di laboratorio o i progetti di arricchimento dell'offerta formativa</li> <li>➤ flessibilità organizzativa attraverso l'utilizzo ottimale delle compresenze, forme di tutoring tra pari, gruppi di livello temporanei, percorsi individualizzati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scelte strumentali:</b></p> <p style="text-align: center;">Predisposizione di situazioni di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ circle time</li> <li>➤ giochi collaborativi e motori</li> <li>➤ dialoghi aperti e a catena</li> <li>➤ drammatizzazioni</li> <li>➤ brain storming</li> <li>➤ cooperative learning</li> <li>➤ lezione frontale con l'ausilio di strumenti diversi ( lavagna, libri di testo, computer, lettore cd ecc)</li> </ul> <p style="text-align: center;">Utilizzo di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ varie forme di comunicazione in sezione e classe</li> <li>➤ testi diversificati: libri illustrati, libri di testo, testi della biblioteca, quotidiani, riviste, dizionari, enciclopedie ecc</li> <li>➤ sussidi audio-video, tecnologie multimediali</li> <li>➤ materiale concreto strutturato e non</li> <li>➤ schede opportunamente predisposte ecc..</li> </ul>
---	--

### **Scelte metodologiche**

Scuole dell'Infanzia:

I contenuti e le tematiche traggono spunto dall'ambiente che circonda il bambino: la natura, la famiglia, il mondo, gli animali, le stagioni, i mesi, le azioni della giornata...

e vengono esplorati attraverso:

- giochi corali per indovinare, costruire, dedurre e sviluppare le capacità di attenzione
- giochi di ruolo, liberi, organizzati e con regole..
- storie per raccontare, per ascoltare, illustrare, narrare
- percorsi metafonologici per riconoscere, trovare parole che fanno rima, che iniziano o finiscono con lo stesso suono, lunghe o corte a livello fonologico
- attività di drammatizzazione
- attività manipolative
- visite guidate sul territorio
- esperienze in biblioteca per leggere storie attraverso le immagini,
- percorsi in L2 per ascoltare, giocare, cantare, per accostarsi ad un codice linguistico diverso
- attività in friulano per non dimenticare la lingua d'ambiente, per conoscere filastrocche, modi di dire, rituali della tradizione, canti, balli, per incrementare le proprie possibilità comunicative.

Scuole primarie:

Principi metodologici di fondo rispetto al curricolo:

- l'essenzialità, individuando alcune priorità (saperi essenziali, contenuti irrinunciabili) nel rispetto delle basi di partenza e dei ritmi di apprendimento degli alunni
- la trasversalità intesa come ricerca di rapporti tra gli ambiti disciplinari per far conseguire agli alunni adeguate competenze linguistiche e comunicative, procedure di transfert, strategie, attivazione di meccanismi comuni di apprendimento
- la significatività come cura sia del vincolo culturale relativo ai saperi essenziali e generativi che di quello esistenziale legato alla soddisfazione dei bisogni di colui che apprende
- la sostenibilità che porta a ridimensionare le derive contenutistiche, privilegiando un apprendimento per competenze
- la progressività, diretta a graduare la complessità
- la ricorsività con intrecci e ritorni su quanto fatto, dove ogni ripresa e rivalutazione può consentire all'alunno di intravedere qualcosa prima non visto.

Priorità pedagogiche:

- partire dallo spazio linguistico in cui il parlante è immerso ( dimensione pragmatica) per arrivare gradualmente a linguaggi e testi sempre più formalizzati
- rivalutare l'oralità ( ascolto e parlato) sia per la sua funzione sociale, che per la propria valenza conoscitiva
- incoraggiare fin dai primi anni di scuola la metacognizione, attraverso la promozione di comportamenti e atteggiamenti riflessivi sul linguaggio e da più punti di vista: comunicativo, semantico, testuale, morfo-sintattico, per sviluppare quelle capacità cognitive e metacognitive che hanno forti ricadute sul controllo della comprensione e della produzione scritta.

## **Modalità di verifica degli apprendimenti**

Fondamentale in una prospettiva curricolare, l'assunzione della valutazione formativa oltre che sommativa, utilizzando strumenti per il monitoraggio continuo dei processi di insegnamento/apprendimento (costruzione di strumenti d'osservazione, predisposizione di situazioni, di prove e compiti durante la realizzazione dei percorsi).

Si prevedono le seguenti modalità di verifica degli apprendimenti:

Scuola dell' Infanzia:

- osservazioni in situazione
- analisi delle produzioni verbali individuali
- osservazione dei comportamenti comunicativi in sezione
- specifiche prove strutturate e/o predisposte dalle insegnanti

Scuola Primaria:

- osservazioni in situazione
- analisi delle produzioni verbali individuali
- osservazione dei comportamenti comunicativi in classe
- colloqui orali
- schede di lettura e comprensione del testo
- specifiche prove strutturate o predisposte dalle insegnanti
- dettati, autodettati,
- produzioni scritte
- schede di riflessione linguistica